

**PROGETTO  
EXTRACURRICULARE**

**In...Canto**

**A CURA DELL'INSEGNANTE  
SANTORO EMANUELA VITTORIA**



**A.S. 2016-17**

## PREMESSA

In continuità con il percorso svolto nel precedente anno scolastico (2015-16) si propone anche per il corrente anno scolastico l'attivazione del "Laboratorio di Canto Corale" che si inserisce nell'ambito generale delle attività di arricchimento del curriculum, considerando l'apprendimento pratico della musica come metodologia di conoscenza privilegiata del linguaggio musicale, degli strumenti, dei repertori, nonché del patrimonio di tradizioni musicali appartenenti al nostro Paese, ma anche ad altre culture.

Il progetto, coerentemente con le **Indicazioni per il curriculum** e con quanto indicato nel **decreto ministeriale dell'ufficio scolastico regionale per la Calabria N. 0012633 del 09-08-2016**, circa la promozione dell'acquisizione delle competenze di cittadinanza, ha come finalità precipua quella di promuovere il valore formativo della musica dal punto di vista creativo, affettivo, relazionale e di educazione alla cittadinanza. Il linguaggio musicale mette l'alunno in condizione di apprendere nozioni musicali e acquisire competenze trasversali di attenzione, autocontrollo, espressione e comunicazione.

L'alunno impara a riconoscere le proprie attitudini musicali, la propria "musicalità", attraverso attività individuali e di gruppo, ricercando un clima di classe positivo e sereno, apprezzando diversi generi musicali, ascoltando, osservando e socializzando esperienze musicali significative. La scuola diventa, pertanto, un laboratorio di musica attiva, un luogo di incontro e aggregazione per i ragazzi.

Nell'ambito di tale progetto saranno valorizzate le attività di canto corale, riconoscendo la grande valenza formativa del cantare insieme. Il coro diventa luogo di esperienza, ricerca e cultura privilegiato, dove tutti contribuiscono alla realizzazione di un prodotto artistico, che è sempre in divenire.

Il coro è espressione di un "gruppo" che apprende "aiutandosi", che "cresce insieme", che vede nell'apprendimento cooperativo la forma più elevata di conoscenza e di condivisione emozionale.

Nel canto corale esistono regole sociali di ascolto, confronto, rispetto, che vanno conosciute, condivise ed osservate. Si tratta dunque di un'esperienza di educazione musicale e di educazione allo "star bene insieme", instaurando un clima sereno, valorizzando l'area dell'affettività, creando legami di interazione ed "empatia" per apprendere con serenità e motivazione.

## **OBIETTIVI**

### **Propedeutica musicale:**

- Ascoltare con attenzione suoni e semplici brani musicali.
- Orientarsi nello spazio in base al solo udito.
- Utilizzare il corpo e la voce per imitare, riprodurre melodie anche col canto da soli e in gruppo.
- Sviluppare le abilità di intonazione vocale.
- Coordinare i movimenti del corpo seguendo la musica.
- Interpretare con il corpo e verbalmente brani musicali.

### **Canto Corale:**

- Comprendere le proprie possibilità e potenzialità vocali.
- Imparare ad utilizzare la propria voce correttamente.
- Apprendere i metodi di respirazione corretta.
- Imparare la postura corretta e il comportamento in coro.
- Memorizzare canti adatti all'estensione vocale dei bambini.
- Conoscere e riconoscere le strutture ritmiche elementari.
- Sviluppare l'interesse per la pratica strumentale.

### **integrazione e socialità:**

- Incentivare la conoscenza tra i partecipanti
- favorire la condivisione delle esperienze
- Sviluppare una collaborazione finalizzata all'apprezzamento delle reciproche caratteristiche e identità culturali,
- Sviluppare abilità canore individuali finalizzate ad un progetto comune

## **ATTIVITÀ**

- Giochi/esercizi di respirazione.
- Giochi/esercizi di fonazione. (Vocalizzi)
- Introduzione alla pulsazione ed alla combinazione di semplici cellule ritmiche attraverso l'uso di parole ritmiche.
- Giochi di riproduzione ritmica.
- Scoperta della voce e delle sue possibilità mediante la riproduzione dei suoni.
- Sviluppo della vocalità attraverso l'esecuzione di canti adatti all'estensione vocale dei bambini.

- Introduzione alla polifonia con la realizzazione di semplici canoni a due voci tratti dal repertorio popolare e internazionale.

## FASI DI LAVORO

1 fase	<p>Conoscenza del gruppo corale.</p> <p>Socializzazione di esperienze musicali.</p> <p>Ascolto di brani musicali di vario genere mettendo in evidenza come le caratteristiche formali influiscano sulla percezione emotiva</p>
2 fase	<p>Giochi/esercizi di respirazione.</p> <p>Giochi/esercizi di fonazione (vocalizzi) e giochi di esplorazione vocale.</p>
3 fase	<p>Interpretazione libera di brani noti per valutare timbro, intensità, altezza della voce e per Comprendere le proprie possibilità e potenzialità vocali.</p> <p>Sviluppo della vocalità attraverso l'esecuzione di canti adatti all'estensione vocale dei bambini</p>
4 fase	<p>Scelta dei brani da interpretare adeguati alle caratteristiche delle voci</p>
5 fase	<p>Preparazione del concerto di Natale e di fine anno scolastico</p>

## MODALITÀ:

- Didattica laboratoriale,
- cooperative learning,
- tutoring

## MEZZI E STRUMENTI

- Strumentario ORFF di proprietà della scuola.
- PC, LIM, Internet, impianto audio e luce
- Aula ampia e luminosa, opportunamente strutturata in modo da favorire le attività ludiche di espressione corporea, ritmico-motorie, di ascolto e di canto corale.

## **ORGANIZZAZIONE – TEMPI**

Il progetto si articolerà durante il corso dell'anno scolastico nelle ore pomeridiane in aggiunta alle attività curriculari. Si farà una selezione delle voci cercando di coinvolgere un gruppo di almeno 30 alunni tra alunni della scuola primaria e secondaria di primo grado.

1. Da ottobre a dicembre, il progetto vedrà la realizzazione del concerto di Natale improntato sui temi quali: la pace, la solidarietà, la tolleranza, l'amicizia, la fratellanza.
2. Da febbraio- maggio, il progetto vedrà la realizzazione del concerto di fine anno scolastico con repertori di generi musicali diversi. Il gruppo InCanto si esibirà, inoltre, in uno spettacolo in piazza in occasione della festività dei Santi Pietro e Paolo.

Per la realizzazione del percorso si prevede un monte orario di 60h.

## **VERIFICA-VALUTAZIONE**

Come verifica del lavoro svolto dagli alunni si prevedono due concerti finali del coro scolastico.

Inoltre, per la valutazione delle competenze dei compiti di realtà si farà riferimento alla griglia di osservazione allegata al progetto.

Corigliano Calabro 06-09-2016

L'insegnante

---