



Via A. Moro – CORIGLIANO CALABRO (CS) –  
Tel. Segret0983/82023 – Dirigente -DSGA 0983/83910 Fax 0983/81668  
C.M.: CSIC8AG00G - C.F.: 84000610786  
Sito Web: [www.icguidi.gov.it](http://www.icguidi.gov.it) – e-mail: [csic8ag00g@istruzione.it](mailto:csic8ag00g@istruzione.it) pec  
[csic8ag00g@pec.istruzione.it](mailto:csic8ag00g@pec.istruzione.it)



**PROGETTO PER LE AREE A RISCHIO:**  
**“IMPARAR...FACENDO III ANNUALITA’**

**Itinerari di apprendimento, integrazione e arricchimento socio-culturale e artistico**

**DESCRIZIONE SINTETICA DELLE SITUAZIONI DI RISCHIO** Il territorio di pertinenza dell'I.C “C. Guidi” di Corigliano Calabro, ubicato tra lo scalo e il centro storico, è connotato da molteplici situazioni di svantaggio familiare e di devianza sociale minorile. Ciò determina negli alunni forti disagi, che emergono nel “quotidiano scolastico”, attraverso difficoltà di relazione, scarsa o eccesso di autostima, demotivazione alla frequenza scolastica e ad ogni forma di apprendimento, deprivazione culturale e, in molti casi, anche delle primarie forme di sostentamento e di cura, a cui ogni bambino ha diritto.

**RILEVAZIONE ED ESPLICITAZIONE DEI BISOGNI** Il progetto, realizzato nello scorso anno scolastico, altamente qualificativo dal punto di vista non solo operativo ma anche culturale, ha offerto agli alunni la possibilità di esternare emozioni e stati d'animo attraverso i linguaggi espressivi complementari a quello verbale; a favorito l'acquisizione dell'autostima e l'appropriazione della motivazione, indispensabili per garantire il successo formativo. È per questo motivo che si ripropone una prosecuzione delle attività vista la positiva ricaduta, soprattutto per quegli alunni con disagio socio-economico e culturale a rischio dispersione.

**OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI E TRASVERSALI** Al fine di attuare e potenziare il Piano dell'Offerta Formativa, in continuità anche con le priorità individuate dal Piano di Miglioramento, sono stati individuati interventi con lo scopo di, favorire lo sviluppo formativo dell' alunno – Persona – Cittadino - al centro dell'azione educativa. Tali interventi, che sono già parte integrante del curriculum scolastico, verranno rafforzati con attività extracurricolari e indirizzati agli alunni che manifestano particolari forme di svantaggio. L'azione educativa mirerà a:

- ✓ Prevenire fenomeni di dispersione scolastica promuovendo attività educativo-didattiche coinvolgenti e costruttive;
- ✓ Favorire il successo scolastico attraverso attività consoni alle loro possibilità e più vicini al loro modo di operare; Potenziare il processo di socializzazione;
- ✓ Imparare ad attingere alle proprie potenzialità creative;
- ✓ Fare accrescere negli studenti l'interesse la musica e la pittura;
- ✓ Promuovere lo sviluppo socio-culturale;
- ✓ Promuovere una “Scuola” aperta alle famiglie;
- ✓ Attivare/consolidare forme di cooperazione con le varie agenzie del territorio;
- ✓ Ottimizzare le risorse professionali;

**RISULTATI ATTESI** Al termine del progetto si prevedono esiti positivi per le tre componenti sulle quali si va ad intervenire con azioni dirette o indirette: **sulla scuola**, affinché venga considerata istituzione dove acquisire competenze spendibili in altri contesti, siano essi scolastici o lavorativi e dove garantire la crescita personale di ogni allievo e l'acquisizione di corretti comportamenti, attraverso il confronto e l'interazione costruttiva con gli altri; **sugli alunni**, in modo che possano: accrescere il senso di appartenenza alla comunità scolastica e al contesto territoriale; avere maggiore consapevolezza delle proprie capacità e potenzialità; vivere rapporti interpersonali con maggior consapevolezza; acquisire e osservare regole comportamentali nei diversi contesti di vita; **sulle famiglie** per aumentare la consapevolezza del loro ruolo genitoriale, per ottenere una cooperazione più attiva con la Scuola nel raggiungimento di obiettivi comuni, per accrescere la loro partecipazione al percorso educativo – didattico dei propri figli.

**PERCORSO DIDATTICO-PEDAGOGICO (CONTENUTI, ATTIVITÀ, TEMPI)** Il progetto "Imparar...facendo" consiste in una serie di attività didattico - formative di tipo laboratoriale volte a dar vita a precisi itinerari di apprendimento, integrazione e arricchimento socio-culturale e artistico con attività di sostegno psicologico e di recupero. Il progetto intende promuovere, pertanto, percorsi didattici per gli alunni e uno sportello di consulenza psicologico per tutti, genitori, alunni, docenti. Per gli alunni si vogliono sviluppare due differenti percorsi legati ai linguaggi universali: **musica e arte**. Entrambi evocano delle forti emozioni e dei sentimenti puri e veri e permettono di far emergere molti degli aspetti della personalità, sviluppando le potenzialità espressive e maturando il senso critico ed estetico. Verrà attivato un'azione di counselling per fornire un servizio di supporto per quegli alunni che vivono conflitti interiori e si percepiscono come soggetti perdenti o vittime di situazioni negative contingenti, e per le famiglie che potranno trovare, nello sportello d'ascolto, un utile aiuto alla genitorialità e alla comprensione del mondo adolescenziale.

#### **OBIETTIVI GENERALI DEL PROGETTO**

- Prevenire la dispersione promuovendo attività scolastiche coinvolgente e motivante.
- Promuovere la massima e reale integrazione sociale di tutti i soggetti interessati sperimentando, attraverso una ricerca-azione continua, l'introduzione di una didattica innovativa e più vicina alle loro esigenze.
- Rafforzare il senso di sé.
- Innalzare il successo formativo.

#### **LABORATORIO STRUMENTALE-CANORO "MusiCanto..."**

#### **OBIETTIVI FORMATIVI:**

- Sviluppare, attraverso l'ascolto e la produzione, la capacità di percezione e comprensione della realtà acustica e di fruizione dei diversi linguaggi sonori. Costruire quel vocabolario musicale di base necessario alla crescita culturale ed al processo di formazione della personalità dell'alunno; Fare acquisire la sensibilità sonora (orecchio melodico, armonico, timbrico, dinamico); Fornire gli elementi per trasferire la teoria in pratica; Imparare a modulare la voce in coro; Favorire attività sintesi del percorso seguito.

#### **Il percorso verrà suddiviso in DUE fasi:**

1. La prima, denominata **Produzione Vocale**, destinata ad un gruppo di coristi, ha lo scopo di guidare i ragazzi a controllare la diversa modulazione vocale nell'interpretazione di brani a carattere polifonico.

**OBIETTIVI SPECIFICI:** Prendere coscienza dell'importanza della voce come principale mezzo di comunicazione; Migliorare la capacità di controllo della voce, oltre che nel canto, anche nel parlato, con conseguente miglioramento dell'espressività; Cogliere il significato espressivo della musica; Sviluppare la capacità di percezione uditiva; Ampliare l'ambito melodico - vocale; Sviluppare la capacità di adattamento al gruppo mediante la creazione di un coro polifonico di voci bianche.

**OBIETTIVI SPECIFICI:** Capacità di interpretare la musica; capacità di leggere ed interpretare la musica; Costituzione di un'orchestra strumentale.

1. La terza, denominata **Condivisione**, destinata all'unione delle attività del gruppo canoro e del gruppo orchestrale, ha la finalità di sviluppare le capacità di compendio musicale delle parti.

**OBIETTIVI SPECIFICI:** Capacità di fondersi nella riproduzione delle dinamiche musicali. Capacità di mantenere immutate le proprie linee musicali nella produzione sintetica. Adattamento alla musica d'insieme.

**DESTINATARI** N° 35 alunni per il coro (schema Produzione Vocale) e 20 bambini per l'orchestra (schema Esecuzione strumentale).

#### **RISORSE PROFESSIONALI: FUNZIONE PERSONALE**

N° 2 docenti interni con il compito di attivazione e conduzione dei gruppi di lavoro e Personale di segreteria: gestione efficace del passaggio d'informazioni e cura dei rapporti con le famiglie e gli

Alunni, miglioramento del servizio secondo standard di qualità.

**PARTENARIATO: Istituto Musicale CHOPIN**

**TEMPI 20 ore per ciascuna fase.**

#### **LINEE METODOLOGICHE DI INTERVENTO (STRUMENTI, MATERIALI, METODI...)**

**METODOLOGIE** Problem solving . Dinamiche di gruppo . Cooperative learning. Tecniche di

comunicazione. Lavori di gruppo e laboratoriali.

MATERIALE PER I PERCORSI quaderno pentagrammato, CD

STRUMENTI PER I PERCORSI Computer, Cinepresa, Macchina fotografica, LIM.