



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*



**costabile guidi**  
istituto comprensivo

Via A. Moro-CORIGLIANO CALABRO (CS)-

Tel. Segreteria 0983/82023 – Dirigente -DSCA 0983/83910 Fax 0983/81668

C.M.: CSIC8AG00G - C.F.: 84000610786

Sito Web: [www.icguidicorigliano.edu.it](http://www.icguidicorigliano.edu.it) e-mail: [csic8ag00g@istruzione.it](mailto:csic8ag00g@istruzione.it) pec: [csic8ag00g@pec.istruzione.it](mailto:csic8ag00g@pec.istruzione.it)

# Piano di integrazione degli Apprendimenti

## **PIANO DI INTEGRAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

Il Piano di integrazione degli apprendimenti è il documento che ogni Consiglio di Classe o docenti contitolari della classe predispongono in cui sono individuate e progettate le attività didattiche non svolte rispetto alle progettazioni di inizio anno ed i correlati obiettivi di apprendimento (ex art. 6 comma 2 dell'O.M. prot. 11 del 16/05/2020) al fine di intervenire nel corso dell'a.s. 2020/2021, durante il primo periodo didattico e, se occorre, per l'intero anno scolastico, con una integrazione delle attività e dei contenuti disciplinari che, a causa della situazione emergenziale COVID-19 e della sospensione delle attività didattiche in presenza, non si è riusciti a svolgere in pieno o in parte.

Pertanto ogni team ha riesaminato la progettazione didattica alla luce della DaD ed ha predisposto il presente PIA in cui sono stati riformulati gli obiettivi di apprendimento non svolti o da approfondire nell'anno scolastico 2020/2021.

# SCUOLA DELL'INFANZIA

SCUOLA DELL'INFANZIA , Plesso "ACQUEDOTTO" Sezione "A"					
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO NON SVOLTI O NON APPROFONDITI NEL CORRENTE ANNO SCOLASTICO 2019/2020					
II NUCLEO TEMATICO	VERSO UNA CITTADINANZA PLANETARIA				
PERIODO	III BIMESTRE- IV BIMESTRE				
CAMPI D' ESPERIENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI	MEZZI-STRUMENTI- METODOLOGIE	TEMPI
IL SE' E L ALTRO	Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del suo territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città. (3/4 anni/ non approfondito) N.B. Non vi sono bambini stranieri presenti in sezione.	Aprirsi al confronto con altre culture rilevando uguaglianze nella varietà delle situazioni.	Giochi a coppia per rapportare l'interazione con gli altri.	Conversazione e giochi a tema.	III BIM.

<p><b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b></p>	<p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. (3/4 anni /non approfondito)</p> <p>Sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppi e ne intuisce il potenziale comunicativo ed espressivo. (5 anni/non approfondito)</p> <p>Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia. (5 anni/non approfondito)</p>	<p>Realizzare esperienze per migliorare il vivere "insieme".</p> <p>Potenziare l'autocontrollo motorio in giochi di equilibrio.</p> <p>Sperimentare potenzialità e limiti della propria fisicità.</p>	<p>Giochi a coppia per rapportare l'interazione con gli altri.</p> <p>Controllare il movimento del corpo.</p> <p>Percezione del potenziale comunicativo ed espressivo del corpo.</p>	<p>Giochi a tema.</p> <p>Attività ludiche guidate.</p> <p>Giochi motori.</p>	<p><b>III BIM.</b></p> <p><b>III BIM.</b></p> <p><b>III BIM.</b></p>
<p><b>IMMAGINI SUONI E COLORI</b></p>					

<b>IL DISCORSI E LE PAROLE</b>	<b>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni. Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico e si misura con la creatività e la fantasia. (5 anni/non approfondito)</b>	<b>Mettere in scena una rappresentazione teatrale.</b>	<b>Animazione teatrale.</b>	<b>Conversazione guidata. Memorizzazione di filastrocche. Cura della mimica della mimica gestuale e facciale.</b>	<b>III BIM.</b>
<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>					

**SCUOLA DELL'INFANZIA PLESSO " ACQUEDOTTO "**  
**SEZ "B "**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO NON SVOLTI O NON APPROFONDITI NEL CORRENTE ANNO SCOLASTICO 2019/2020**

II NUCLEO TEMATICO	VERSO UNA CITTADINANZA PLANETARIA				
PERIODO	III BIMESTRE- IV BIMESTRE				
CAMPI DI ESPERIENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI	MEZZI-STRUMENTI-METODOLOGIE	TEMPI
IL SE' E L'ALTRO	<p align="center"><b>ANNI 3-4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del suo territorio, le istituzioni , i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</li> </ul> <p align="center"><b>ANNI 5</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Gioca in maniera costruttiva e creativa con gli altri bambini. Sa argomentare, confrontarsi e sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Osserva la natura e i viventi e riflette sulle conseguenze delle proprie e altrui azioni</li> </ul>	<p align="center"><b>ANNI 3-4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Adeguarsi alle regole stabilite nel gruppo nel superare difficoltà.</li> <li>❖ Partecipare e cooperare.</li> <li>❖ Interagire positivamente con gli altri</li> <li>❖ Scoprire alcuni elementi dell'ambiente naturale circostante</li> </ul> <p align="center"><b>ANNI 5</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Formulare ipotesi sull'esistenza delle cose che ci circondano</li> <li>❖ Collaborare alla realizzazione di progetti comuni</li> </ul>	<p align="center"><b>ANNI 3-4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Giochi a coppia per rafforzare di semplici regole;</li> <li>❖ Esperienze in ambienti fuori dalla scuola e relative regole di vita; (da approfondire)</li> </ul> <p align="center"><b>ANNI 5</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Fiducia in sé e progressiva consapevolezza delle proprie risorse</li> <li>❖ Conversazioni mirate all'individuazione di comportamenti corretti nel rispetto di semplici regole; (da approfondire)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Progettazione, organizzazione e valorizzazione degli spazi e dei materiali;</li> <li>❖ Valorizzazione della vita di relazione e del gioco;</li> <li>❖ Ricerca/azione,</li> <li>❖ Circle-Time-</li> <li>❖ Cooperative learning</li> </ul>	Marzo Maggio

<b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>	<p><b>ANNI 3-4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Controlla l' esecuzione del gesto, valuta rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. voce, corpo e oggetti</li> <li>❖ Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</li> </ul>	<p><b>ANNI 3-4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Favorire l'elaborazione dello schema corporeo e delle sue parti in modo completo.</li> <li>❖ Realizzare esperienze motorie per migliorare il vivere "insieme".</li> <li>❖ Utilizzare le espressioni comunicativo-relazionali del messaggio corporeo, vincere paure, timidezze, scaricare tensioni</li> </ul>	<p><b>ANNI 3-4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Esecuzione di un semplice percorso tracciato sul pavimento con simboli</li> <li>❖ Percorso motorio per simulare la raccolta differenziata dei rifiuti</li> <li>❖ Giochi motori per scoprire le proprie potenzialità e limiti negli spazi oltre la sezione;</li> </ul> <p><b>(da approfondire)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Progettazione, organizzazione e valorizzazione degli spazi e dei materiali;</li> <li>❖ Valorizzazione della vita di relazione e del gioco;</li> <li>❖ Ricerca/azione</li> <li>❖ Circle-Time-</li> <li>❖ Cooperative learning</li> </ul> <p>-</p>	<p>Marzo Maggio</p>
	<p><b>ANNI 5</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia</li> <li>❖ Sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo e ne intuisce il potenziale comunicativo ed espressivo</li> </ul>	<p><b>ANNI 5</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Potenziare l'autocontrollo motorio in giochi di equilibrio.</li> <li>❖ Sperimentare potenzialità e limiti della propria fisicità</li> <li>❖ Interiorizzare regole e comportamenti per uno stile di vita sano</li> </ul>	<p><b>ANNI 5</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Percezione del potenziale comunicativo ed espressivo del corpo</li> <li>❖ Fiducia in sé e progressiva consapevolezza delle proprie risorse</li> <li>❖ Controllo di movimenti del corpo</li> </ul> <p><b>(da approfondire)</b></p>		



<b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b>	<p><b>ANNI 3-4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</li> </ul>	<p><b>ANNI 3-4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Confrontarsi con i nuovi linguaggi della comunicazione.</li> <li>❖ Esprimersi attraverso l'esperienza concreta e l'osservazione.</li> <li>❖ Saper associare suoni-gesti-parole interagendo con il paesaggio sonoro -musicale.</li> </ul>	<p><b>ANNI 3-4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Ascoltare il suono di elementi naturali e riprodurlo con tecniche diverse; (non svolto)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Progettazione, organizzazione e valorizzazione degli spazi e dei materiali;</li> <li>❖ Valorizzazione della vita di relazione e del gioco;</li> <li>❖ Ricerca/azione,</li> <li>❖ Circle-Time-</li> <li>❖ Cooperative learning</li> </ul>	<p>Marzo Maggio</p>
	<p><b>ANNI 5</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. Scopre le potenzialità espressive dei materiali messi a sua disposizione</li> <li>❖ Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti; tecniche espressive e creative</li> </ul>	<p><b>ANNI 5</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Rappresentare la realtà con figure geometriche ispirandosi a pittori dell'arte astratta.</li> <li>❖ Mettere in scena una rappresentazione teatrale</li> <li>❖ Combinare tecniche artistiche conosciute per realizzare prodotti originali</li> <li>❖ Esprimersi con pluralità di linguaggi</li> </ul>	<p><b>ANNI 5</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Animazione teatrale</li> <li>❖ Confronto e valutazione (non svolto)</li> <li>❖ Espressività artistica (da approfondire)</li> </ul>		

<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>	<b>ANNI 3-4</b>	<b>ANNI 3-4</b>	<b>ANNI 3-4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Progettazione, organizzazione e valorizzazione degli spazi e dei materiali;</li> <li>❖ Valorizzazione della vita di relazione e del gioco;</li> <li>❖ Ricerca/azione,</li> <li>❖ Circle-Time-</li> <li>❖ Cooperative learning</li> </ul>	Marzo Maggio
	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</li> <li>❖ Sperimentare una varietà di situazioni comunicative e descrittive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Giochi linguistici per individuare le qualità dei materiali;</li> <li>❖ Manifestazione conclusiva attraverso interpretazioni scenografiche (non svolto)</li> </ul>		
	<b>ANNI 5</b>	<b>ANNI 5</b>	<b>ANNI 5</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni. Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico e si misura con la creatività e la fantasia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Cogliere le relazioni tra le parole e le immagini.</li> <li>❖ Argomentare attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti contesti comunicativi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Relazione tra le parole</li> <li>❖ Confronto e valutazione</li> <li>❖ Aspetto semantico e completo delle parole</li> <li>❖ Uso del linguaggio per progettare attività</li> <li>❖ Ideazione simbolica (da approfondire)</li> </ul>		

<p><b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b></p>	<p><b>ANNI 3-4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</li> <li>❖ Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</li> </ul> <p><b>ANNI 5</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi ed altre quantità</li> </ul>	<p><b>ANNI 3-4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Sviluppare curiosità verso i fenomeni naturali cercando di capire gli effetti dei cambiamenti</li> <li>❖ Lateralità</li> </ul> <p><b>ANNI 5</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Acquisire familiarità con le strategie del contare e misurare</li> </ul>	<p><b>ANNI 3-4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Misurazione della durata delle azioni svolte attraverso l'uso di strumenti non convenzionali (passi, conte...) e strumenti convenzionali (clessidra); (non svolto)</li> <li>❖ Collegare ogni oggetto alla figura geometrica corrispondente (da approfondire)</li> </ul> <p><b>ANNI 5</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Prime abilità di tipo logico</li> <li>❖ Approccio al mondo dei simboli dei media e delle tecnologie (da approfondire)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Progettazione, organizzazione e valorizzazione degli spazi e dei materiali;</li> <li>❖ Valorizzazione della vita di relazione e del gioco;</li> <li>❖ Ricerca/azione,</li> <li>❖ Circle-Time-</li> <li>❖ Cooperative learning</li> </ul>	<p>Marzo Maggio</p>
---	--	---	--	---	-------------------------

**SCUOLA DELL'INFANZIA PLESSO " SAN FRANCESCO"  
SEZ "A"**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO NON SVOLTI O NON APPROFONDITI NEL CORRENTE ANNO SCOLASTICO 2019/2020**

<b>II NUCLEO TEMATICO</b>	<b>VERSO UNA CITTADINANZA PLANETARIA</b>				
<b>PERIODO</b>	<b>III BIMESTRE- IV BIMESTRE</b>				
<b>CAMPI DI ESPERIENZA</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>MEZZI-STRUMENTI-METODOLOGIE</b>	<b>TEMPI</b>
<b>IL SE' E L'ALTRO</b>	<p align="center"><b>ANNI 3-4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del suo territorio, le istituzioni , i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</li> </ul> <p align="center"><b>ANNI 5</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gioca in maniera costruttiva e creativa con gli altri bambini. Sa argomentare, confrontarsi e sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Osserva la natura e i viventi e riflette sulle conseguenze delle proprie e altrui azioni</li> </ul>	<p align="center"><b>ANNI 3-4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Adeguarsi alle regole stabilite nel gruppo nel superare difficoltà.</li> <li>Partecipare e cooperare.</li> <li>Interagire positivamente con gli altri</li> <li>Scoprire alcuni elementi dell'ambiente naturale circostante</li> </ul> <p align="center"><b>ANNI 5</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Formulare ipotesi sull'esistenza delle cose che ci circondano</li> <li>Collaborare alla realizzazione di progetti comuni</li> </ul>	<p align="center"><b>ANNI 3-4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Apprendimento cooperativo</li> <li>Curiosità verso le cose, l'ambiente e le persone</li> </ul> <p align="center"><b>ANNI 5</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fiducia in sé e progressiva consapevolezza delle proprie risorse</li> <li>Conversazioni mirate all'individuazione di comportamenti corretti nel rispetto di semplici regole;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Progettazione, organizzazione e valorizzazione degli spazi e dei materiali;</li> <li>Valorizzazione della vita di relazione e del gioco</li> <li>Ricerca/azione, esplorazione</li> <li>Circle-Time-Cooperative learning.</li> </ul>	Marzo-Maggio

<p><b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b></p>	<p><b>ANNI 3-4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Controlla l' esecuzione del gesto, valuta rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</li> <li>• Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</li> </ul> <p><b>ANNI 5</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vive pienamente la Propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo e ne intuisce il potenziale comunicativo ed espressivo</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>ANNI 3-4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Favorire l'elaborazione dello schema corporeo e delle sue parti in modo completo.</li> <li>• Realizzare esperienze motorie per migliorare il vivere "insieme".</li> <li>• Utilizzare le espressioni comunicativo-relazionali del messaggio corporeo, vincere paure, timidezze, scaricare tensioni</li> </ul> <p><b>ANNI 5</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Potenziare l'autocontrollo motorio in giochi di equilibrio.</li> <li>• Sperimentare potenzialità e limiti della propria fisicità</li> <li>• Interiorizzare regole e comportamenti per uno stile di vita sano</li> </ul>	<p><b>ANNI 3-4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esecuzione di un semplice percorso tracciato sul pavimento con simboli</li> <li>• Percorso motorio per simulare la raccolta differenziata dei rifiuti</li> </ul> <p><b>ANNI 5</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi motori per scoprire le proprie potenzialità e limiti negli spazi oltre la sezione;</li> <li>• Fiducia in sé e progressiva consapevolezza delle proprie risorse</li> <li>• Controllo di movimenti del corpo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettazione, organizzazione e valorizzazione degli spazi e dei materiali;</li> <li>• Valorizzazione della vita di relazione e del gioco</li> <li>• Ricerca/azione, esplorazione</li> <li>• Circle-Time-Cooperative learning..</li> </ul>	<p>Marzo- Maggio</p>
---------------------------------------	---	--	---	---	--------------------------

<p><b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>ANNI 3-4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</li> <li>➤ Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>ANNI 5</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. Scopre le potenzialità espressive dei materiali messi a sua disposizione</li> <li>➤ Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti; tecniche espressive e creative</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>ANNI 3-4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontarsi con i nuovi linguaggi della comunicazione.</li> <li>• Esprimersi attraverso l'esperienza concreta e l'osservazione.</li> <li>• Saper associare suoni-gesti-parole interagendo con il paesaggio sonoro -musicale.</li> <li>• Sperimentare una varietà di situazioni comunicative e descrittive.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>ANNI 5</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Rappresentare la realtà con figure geometriche ispirandosi a pittori dell'arte astratta.</li> <li>❖ Mettere in scena una rappresentazione teatrale</li> <li>❖ Combinare tecniche artistiche conosciute per realizzare prodotti originali</li> <li>❖ Esprimersi con pluralità di linguaggi</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>ANNI 3-4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rielaborazione grafica delle esperienze con l'uso di diverse tecniche espressive (stampa, frottage, collage a strappo);</li> <li>• Ascoltare il suono di elementi naturali e riprodurlo con tecniche diverse;</li> <li>• Preparazione di vasetti individuali per la semina di fiori e piante;</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>ANNI 5</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Espressività artistica</li> <li>• Animazione teatrale</li> <li>• Confronto e valutazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettazione, organizzazione e valorizzazione degli spazi e dei materiali;</li> <li>• Valorizzazione della vita di relazione e del gioco</li> <li>• Ricerca/azione, esplorazione</li> <li>• Circle-Time-Cooperative learning.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Marzo- Maggio</p>
---	---	---	--	--	--

<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>	<p style="text-align: center;"><b>ANNI 3-4</b></p> <p>➤ Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia</p> <p>➤ Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>	<p style="text-align: center;"><b>ANNI 3-4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</li> <li>• Riassumere con parole proprie una breve vicenda presentata come racconto, usando un lessico appropriato.</li> <li>• Sperimentare una varietà di situazioni comunicative e descrittive. <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Giocare” con la lingua, sperimenta rime, filastrocche e drammatizzazioni</li> </ul> </li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>ANNI 3-4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi linguistici per individuare le qualità dei materiali;</li> <li>• Manifestazione conclusiva attraverso interpretazioni scenografiche</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>ANNI 5</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relazione tra le parole</li> <li>• Confronto e valutazione</li> <li>• Aspetto semantico e completo delle parole</li> <li>• Uso del linguaggio per progettare attività</li> <li>• Ideazione simbolica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettazione, organizzazione e valorizzazione degli spazi e dei materiali;</li> <li>• Valorizzazione della vita di relazione e del gioco</li> <li>• Ricerca/azione, esplorazione</li> <li>• Circle-Time-Cooperative learning.</li> </ul>	Marzo- Maggio
	<p style="text-align: center;"><b>ANNI 5</b></p> <p>➤ Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni. Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico e si misura con la creatività e la fantasia.</p>	<p style="text-align: center;"><b>ANNI 5</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere le relazioni tra le parole e le immagini.</li> <li>• Argomentare attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti contesti comunicativi</li> </ul>			

<p><b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b></p>	<p><b>ANNI 3-4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</li> <li>➤ Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</li> </ul> <p><b>ANNI 5</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi ed altre quantità</li> </ul>	<p><b>ANNI 3-4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i concetti topologici.</li> <li>• Sviluppare curiosità verso i fenomeni naturali cercando di capire gli effetti dei cambiamenti</li> </ul> <p><b>ANNI 5</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discriminare elementi in base a criteri dati</li> <li>• Acquisire familiarità con le strategie del contare e misurare</li> </ul>	<p><b>ANNI 3-4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Misurazione della durata delle azioni svolte attraverso l'uso di strumenti non convenzionali (passi, conte...) e strumenti convenzionali (clessidra);</li> <li>• Collegare ogni oggetto alla figura geometrica corrispondente</li> </ul> <p><b>ANNI 5</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prime abilità di tipo logico</li> <li>• Approccio al mondo dei simboli dei media e delle tecnologie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettazione, organizzazione e valorizzazione degli spazi e dei materiali;</li> <li>• Valorizzazione della vita di relazione e del gioco</li> <li>• Ricerca/azione, esplorazione</li> <li>• Circle-Time-Cooperative learning.</li> </ul>	<p>Marzo- Maggio</p>
---	--	---	---	--	--------------------------



**SCUOLA DELL'INFANZIA PLESSO ALDO MORO  
SEZ. A**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO NON SVOLTI O NON APPROFONDITI NEL CORRENTE ANNO SCOLASTICO 2019/2020**

<b>II NUCLEO TEMATICO</b>	<b>VERSO UNA CITTADINANZA PLANETARIA</b>				
<b>PERIODO</b>	<b>III BIMESTRE- IV BIMESTRE</b>				
<b>CAMPI DI ESPERIENZA</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>MEZZI-STRUMENTI-METODOLOGIE</b>	<b>TEMPI</b>
<b>IL SE' E L'ALTRO</b>  <b>3-4 ANNI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del suo territorio, le istituzioni , i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Aprirsi al confronto con altre culture rilevando uguaglianza nella varietà delle situazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conversazioni mirate all'individuazione di comportamenti corretti nel rispetto di semplici gole;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Valorizzazione della vita di relazione e del gioco</li> <li>➤ Ricerca/azione, esplorazione e dialogo continuo</li> <li>➤ Mediazione didattica. Rappresentazioni grafico-pittorico</li> </ul>	Marzo/Maggio
<b>IL SE' E L'ALTRO</b>  <b>5 ANNI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Osserva la natura e i viventi e riflette sulle conseguenze delle proprie e altrui azioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere alcune norme sulla tutela della natura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Rispetto dell'ambiente</li> <li>➤ Tradizioni culturali legate ai fiori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Brainstorming, Circle time-Cooperative learning, apprendimento per tentativi e errori</li> </ul>	Marzo/maggio

<p><b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b></p> <p><b>3-4 ANNI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Controlla l' esecuzione del gesto, valuta rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Realizzare esperienze motorie per migliorare il vivere "insieme"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Giochi a coppia per rafforzare l'interazione con gli altri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Valorizzazione della vita di relazione e del gioco</li> <li>➤ Ricerca/azione, esplorazione e dialogo continuo</li> <li>➤ Mediazione didattica. Rappresentazioni grafico-pittoriche</li> </ul>	<p>Marzo/Maggio</p>
<p><b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b></p> <p><b>5 ANNI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, e ne intuisce il potenziale comunicativo ed espressivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Interiorizzare regole e comportamenti per uno stile di vita sano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Fiducia in se e progressiva consapevolezza delle proprie risorse</li> <li>➤ Controllo di movimento del corpo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Progettazione, organizzazione e valorizzazione degli spazi e dei materiali</li> <li>➤ Valorizzazione della vita di relazione e del gioco</li> <li>➤ Circle time-Cooperative learning</li> </ul>	<p>Marzo/maggio</p>
<p><b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b></p> <p><b>3.4 ANNI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura, ed altre attività manipolative. Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Confrontarsi con i nuovi linguaggi della comunicazione</li> <li>➤ Sperimenta una varietà di situazioni comunicative e descrittive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Rielaborazione grafica delle esperienze con l'uso di diverse tecniche espressive (stampa, frottage, collage a strappo)</li> <li>➤ Preparazione di vasetti individuali per la semina di fiori e piante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Progettazione, organizzazione e valorizzazione degli spazi e dei materiali</li> <li>➤ Valorizzazione della vita di relazione e del gioco</li> <li>➤ Circle time-Cooperative learning</li> </ul>	<p>Marzo/Maggio</p>
<p><b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b></p> <p><b>5 ANNI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. Scopre le potenzialità espressive dei materiali messi a sua disposizione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Combinare tecniche artistiche conosciute per realizzare prodotti originali</li> <li>➤ Rappresentare la realtà con figure geometriche ispirandosi a pittori astratti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Espressività artistica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Progettazione, organizzazione e valorizzazione degli spazi e dei materiali</li> <li>➤ Valorizzazione della vita di relazione e del gioco</li> <li>➤ Ricerca/azione, esplorazione</li> </ul>	<p>Marzo/Maggio</p>

<p><b>I DISCORSI E LE PAROLE</b></p> <p><b>3-4 ANNI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</li> <li>➤ Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riassume con parole proprie una breve vicenda presentata come racconto usando un lessico appropriato</li> <li>➤ Sperimenta una varietà di situazioni comunicative e descrittive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Giochi linguistici per individuare rime, riconoscere il segno scritto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Valorizzazione della vita di relazione e del gioco</li> <li>➤ Ricerca/ azione, esplorazione e dialogo continuo</li> <li>➤ Progettazione organizzazione e valorizzazione degli spazi e dei materiali</li> </ul>	<p>Marzo/Maggio</p>
<p><b>I DISCORSI E LE PAROLE</b></p> <p><b>5 ANNI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni. Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico e si misura con la creatività e la fantasia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤Cogliere le relazioni tra le parole e le immagini</li> <li>➤ Argomentare attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti contesti comunicativi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Aspetto semantico e completo delle parole</li> <li>➤ Ideazione simbolica</li> <li>➤ Uso del linguaggio per progettare attività</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Valorizzazione della vita di relazione e del gioco</li> <li>➤ Ricerca/ azione, esplorazione e dialogo continuo</li> <li>➤ Circle time-Cooperative learnig</li> </ul>	<p>Marzo/Maggio</p>
<p><b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b></p> <p><b>3-4 ANNI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc. Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Raggruppare, ordinare, costruire e familiarizzare con i numeri</li> <li>➤ Comprendere i concetti topologici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Esecuzione di un semplice percorso tracciato sul pavimento con simboli (coding)</li> <li>➤ Giochi di gruppo per comprendere i concetti topologici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Valorizzazione della vita di relazione e del gioco</li> <li>➤ Ricerca /azione, esplorazione e dialogo continuo</li> <li>➤ Progettazione, organizzazione e valorizzazione degli spazi e dei materiali</li> </ul>	<p>Marzo/Maggio</p>
<p><b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b></p> <p><b>5 ANNI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizzare simboli per rappresentare registrare quantità</li> <li>➤ Acquisire familiarità con le strategie del contare e misurare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Prime abilità di tipo logico</li> <li>➤ Approccio al mondo dei simboli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Brainstorming</li> <li>➤ Circle time_Cooperative learning</li> <li>➤ Apprendimento per tentativi/errori</li> </ul>	<p>Marzo/Maggio</p>

**SCUOLA DELL'INFANZIA PLESSO " ALDO MORO "  
SEZ "B "**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO NON SVOLTI O NON APPROFONDITI NEL CORRENTE ANNO SCOLASTICO 2019/2020**

<b>II NUCLEO TEMATICO</b>	<b>VERSO UNA CITTADINANZA PLANETARIA</b>				
<b>PERIODO</b>	<b>III BIMESTRE- IV BIMESTRE</b>				
<b>CAMPI DI ESPERIENZA</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>MEZZI-STRUMENTI-METODOLOGIE</b>	<b>TEMPI</b>
<b>IL SE' E L'ALTRO</b>	<p align="center"><b>ANNI 3-4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del suo territorio, le istituzioni , i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</li> </ul> <p align="center"><b>ANNI 5</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gioca in maniera costruttiva e creativa con gli altri bambini. Sa argomentare, confrontarsi e sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Osserva la natura e i viventi e riflette sulle conseguenze delle proprie e altrui azioni</li> </ul>	<p align="center"><b>ANNI 3-4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Adeguarsi alle regole stabilite nel gruppo nel superare difficoltà.</li> <li>Partecipare e cooperare.</li> <li>Interagire positivamente con gli altri</li> <li>Scoprire alcuni elementi dell'ambiente naturale circostante</li> </ul> <p align="center"><b>ANNI 5</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Formulare ipotesi sull'esistenza delle cose che ci circondano</li> <li>Collaborare alla realizzazione di progetti comuni</li> </ul>	<p align="center"><b>ANNI 3-4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Apprendimento cooperativo</li> <li>Curiosità verso le cose, l'ambiente e le persone</li> </ul> <p align="center"><b>ANNI 5</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fiducia in sé e progressiva consapevolezza delle proprie risorse</li> <li>Conversazioni mirate all'individuazione di comportamenti corretti nel rispetto di semplici regole;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Progettazione, organizzazione e valorizzazione degli spazi e dei materiali;</li> <li>Valorizzazione della vita di relazione e del gioco</li> <li>Ricerca/azione, esplorazione</li> <li>Circle-Time-Cooperative learning.</li> </ul>	Marzo-maggio

**IL CORPO E IL MOVIMENTO**

**ANNI 3-4**

- Controlla l' esecuzione del gesto, valuta rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.
- Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

**ANNI 5**

- Vive pienamente la Propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia
  - Sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo e ne intuisce il potenziale comunicativo ed espressivo

**ANNI 3-4**

- Favorire l'elaborazione dello schema corporeo e delle sue parti in modo completo.
- Realizzare esperienze motorie per migliorare il vivere "insieme".
- Utilizzare le espressioni comunicativo-relazionali del messaggio corporeo, vincere paure, timidezze, scaricare tensioni

**ANNI 5**

- Potenziare l'autocontrollo motorio in giochi di equilibrio.
- Sperimentare potenzialità e limiti della propria fisicità
- Interiorizzare regole e comportamenti per uno stile di vita sano

**ANNI 3-4**

- Esecuzione di un semplice percorso tracciato sul pavimento con simboli
  - Percorso motorio per simulare la raccolta differenziata dei rifiuti
- ANNI 5**
- Giochi motori per scoprire le proprie potenzialità e limiti negli spazi oltre la sezione;
  - Fiducia in sé e progressiva consapevolezza delle proprie risorse
  - Controllo di movimenti del corpo

- Progettazione, organizzazione e valorizzazione degli spazi e dei materiali;
- Valorizzazione della vita di relazione e del gioco
- Ricerca/azione, esplorazione
- Circle-Time-Cooperative learning..

**IMMAGINI,  
SUONI, COLORI**

**ANNI 3-4**

- Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.
- Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

**ANNI 5**

- Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. Scopre le potenzialità espressive dei materiali messi a sua disposizione
- Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti; tecniche espressive e creative

**ANNI 3-4**

- Confrontarsi con i nuovi linguaggi della comunicazione.
- Esprimersi attraverso l'esperienza concreta e l'osservazione.
- Saper associare suoni-gesti-parole interagendo con il paesaggio sonoro -musicale.
- Sperimentare una varietà di situazioni comunicative e descrittive.

**ANNI 5**

- ❖ Rappresentare la realtà con figure geometriche ispirandosi a pittori dell'arte astratta.
- ❖ Mettere in scena una rappresentazione teatrale
- ❖ Combinare tecniche artistiche conosciute per realizzare prodotti originali
- ❖ Esprimersi con pluralità di linguaggi

**ANNI 3-4**

- Rielaborazione grafica delle esperienze con l'uso di diverse tecniche espressive (stampa, frottage, collage a strappo);
- Ascoltare il suono di elementi naturali e riprodurlo con tecniche diverse;
- Preparazione di vasetti individuali per la semina di fiori e piante;

**ANNI 5**

- Espressività artistica
- Animazione teatrale
- Confronto e valutazione

- Progettazione, organizzazione e valorizzazione degli spazi e dei materiali;
- Valorizzazione della vita di relazione e del gioco
- Ricerca/azione, esplorazione
- Circle-Time-Cooperative learning.

<p><b>I DISCORSI E LE PAROLE</b></p>	<p><b>ANNI 3-4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia</li> <li>➤ Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</li> </ul> <p><b>ANNI 5</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni. Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico e si misura con la creatività e la fantasia.</li> </ul>	<p><b>ANNI 3-4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</li> <li>• Riassumere con parole proprie una breve vicenda presentata come racconto, usando un lessico appropriato.</li> <li>• Sperimentare una varietà di situazioni comunicative e descrittive. <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Giocare” con la lingua, sperimenta rime, filastrocche e drammatizzazioni</li> </ul> </li> </ul> <p><b>ANNI 5</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere le relazioni tra le parole e le immagini.</li> <li>• Argomentare attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti contesti comunicativi</li> </ul>	<p><b>ANNI 3-4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi linguistici per individuare le qualità dei materiali;</li> <li>• Manifestazione conclusiva attraverso interpretazioni scenografiche</li> </ul> <p><b>ANNI 5</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relazione tra le parole</li> <li>• Confronto e valutazione</li> <li>• Aspetto semantico e completo delle parole</li> <li>• Uso del linguaggio per progettare attività</li> <li>• Ideazione simbolica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettazione, organizzazione e valorizzazione degli spazi e dei materiali;</li> <li>• Valorizzazione della vita di relazione e del gioco</li> <li>• Ricerca/azione, esplorazione</li> <li>• Circle-Time-Cooperative learning.</li> </ul>	
--------------------------------------	--	--	---	--	--

**LA  
CONOSCENZA  
DEL MONDO**

**ANNI 3-4**

- Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.
- Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

**ANNI 5**

- Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi ed altre quantità

**ANNI 3-4**

- Comprendere i concetti topologici.
- Sviluppare curiosità verso i fenomeni naturali cercando di capire gli effetti dei cambiamenti

**ANNI 5**

- Discriminare elementi in base a criteri dati
- Acquisire familiarità con le strategie del contare e misurare

**ANNI 3-4**

- Misurazione della durata delle azioni svolte attraverso l'uso di strumenti non convenzionali (passi, conte...) e strumenti convenzionali (clessidra);
- Collegare ogni oggetto alla figura geometrica corrispondente

**ANNI 5**

- Prime abilità di tipo logico
- Approccio al mondo dei simboli dei media e delle tecnologie

- Progettazione, organizzazione e valorizzazione degli spazi e dei materiali;
- Valorizzazione della vita di relazione e del gioco
- Ricerca/azione, esplorazione
- Circle-Time-Cooperative learning.



SCUOLA DELL'INFANZIA PLESSO "ALDO MORO"					
SEZIONE C					
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO NON SVOLTI O NON APPROFONDITI NEL CORRENTE ANNO SCOLASTICO 2019/2020					
II NUCLEO TEMATICO	VERSO UNA CITTADINANZA PLANETARIA				
PERIODO	III BIMESTRE- IV BIMESTRE				
CAMPI DI ESPERIENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI	MEZZI-STRUMENTI-METODOLOGIE	TEMPI
<b>IL SE' E L'ALTRO</b>  <b>3-4 ANNI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva</li> <li>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del suo territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizzare esperienze motorie per migliorare il vivere "insieme"</li> <li>Aprirsi al confronto con altre culture rilevando uguaglianza nella varietà delle situazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Giochi a coppia per rafforzare l'interazione con gli altri</li> <li>Invenzione di una storia collettiva con intreccio narrativo eseguito in modo cronologico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valorizzazione della vita di relazione e del gioco</li> <li>Ricerca/azione, esplorazione e dialogo continuo;</li> <li>Progettazione, organizzazione e valorizzazione degli spazi e dei materiali</li> </ul>	Marzo/ Maggio
<b>IL SE' E L'ALTRO</b>  <b>5 ANNI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osserva la natura e i viventi e riflette sulle conseguenze delle proprie e altrui azioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere alcune norme sulla tutela della natura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rispetto dell'ambiente.</li> <li>Tradizioni culturali legate ai fiori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Brainsorming</li> <li>Circle-Time</li> <li>Cooperative learning</li> <li>Apprendimento per tentativi ed errori</li> </ul>	Marzo/ Maggio

<b>IL CORPO E IL MOVIMENTO 3-4 ANNI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Favorire l'elaborazione dello schema corporeo e delle sue parti in modo completo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Giochi motori per imparare a riconoscere e descrivere le varie parti della figura umana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valorizzazione della vita di relazione e del gioco</li> <li>Ricerca/azione, esplorazione e dialogo continuo;</li> <li>Progettazione, organizzazione e valorizzazione degli spazi e dei materiali</li> </ul>	Marzo/ Maggio
<b>IL CORPO E IL MOVIMENTO 5 ANNI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sperimentare potenzialità e limiti della propria fisicità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Giochi per migliorare la percezione del potenziale comunicativo ed espressivo del corpo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Brainstorming</li> <li>Circle-Time</li> <li>Cooperative learning</li> <li>Apprendimento per tentativi ed errori</li> </ul>	Marzo/ Maggio
<b>IMMAGINI, SUONI, COLORI 3-4 ANNI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative</li> <li>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Esprimersi attraverso l'esperienza concreta e l'osservazione.</li> <li>➤ Saper associare suoni-gesti-parole interagendo con il paesaggio sonoro -musicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rielaborazione grafica delle esperienze con l'uso di diverse tecniche espressive (stampa, frottage, collage a strappo);</li> <li>Ascoltare il suono di elementi naturali e riprodurlo con tecniche diverse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valorizzazione della vita di relazione e del gioco</li> <li>Ricerca/azione, esplorazione e dialogo continuo;</li> <li>Progettazione, organizzazione e valorizzazione degli spazi e dei materiali</li> </ul>	Marzo/ Maggio

<b>IMMAGINI, SUONI, COLORI 5 ANNI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. Scopre le potenzialità espressive dei materiali messi a sua disposizione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assemblare i materiali in modo creativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espressività artistica</li> <li>• Disegno libero</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brainsorming</li> <li>• Circle-Time</li> <li>• Cooperative learning</li> <li>• Apprendimento per tentativi ed errori</li> </ul>	Marzo/ Maggio
<b>I DISCORSI E LE PAROLE 3-4 ANNI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ “Giocare” con la lingua, sperimenta rime, filastrocche e drammatizzazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Giochi linguistici per individuare rime, riconoscere il segno scritto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Valorizzazione della vita di relazione e del gioco</li> <li>➤ Ricerca/azione, esplorazione e dialogo continuo;</li> <li>➤ Progettazione, organizzazione e valorizzazione degli spazi e dei materiali</li> </ul>	Marzo/ Maggio
<b>I DISCORSI E LE PAROLE 5 ANNI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative; si avvicina alla lingua scritta e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mettere in scena una rappresentazione teatrale</li> <li>➤ Interpretare personaggi e drammatizzare i loro messaggi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Animazione teatrale</li> <li>➤ Aspetto semantico e completo delle parole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Brainsorming</li> <li>➤ Circle-Time</li> <li>➤ Cooperative learning</li> <li>➤ Apprendimento per tentativi ed errori</li> </ul>	Marzo/ Maggio

<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO 3-4 ANNI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raggruppare, ordinare, costruire e familiarizzare con i numeri.</li> <li>• Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi.</li> <li>• Comprendere i concetti topologici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esecuzione di un semplice percorso tracciato sul pavimento con simboli (Coding);</li> <li>• Nominare e associare i 5 sensi alle immagini corrispondenti.</li> <li>• Giochi di gruppo per comprendere i concetti topologici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorizzazione della vita di relazione e del gioco</li> <li>• Ricerca/azione, esplorazione e dialogo continuo;</li> <li>• Progettazione, organizzazione e valorizzazione degli spazi e dei materiali</li> </ul>	Marzo/ Maggio
<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO 5 ANNI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi ed altre quantità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizzare simboli per rappresentare, registrare quantità</li> <li>➤ Acquisire familiarità con le strategie del contare e misurare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Prime abilità di tipo logico</li> <li>➤ Approccio al mondo dei simboli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Brainsorming</li> <li>➤ Circle-Time</li> <li>➤ Cooperative learning</li> <li>➤ Apprendimento per tentativi ed errori</li> </ul>	Marzo/ Maggio

**SCUOLA DELL'INFANZIA PLESSO " ALDO MORO "  
SEZ "D "**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO NON SVOLTI O NON APPROFONDITI NEL CORRENTE ANNO SCOLASTICO 2019/2020**

<b>II NUCLEO TEMATICO</b>	<b>VERSO UNA CITTADINANZA PLANETARIA</b>				
<b>PERIODO</b>	<b>III BIMESTRE- IV BIMESTRE</b>				
<b>CAMPI DI ESPERIENZA</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>MEZZI-STRUMENTI-METODOLOGIE</b>	<b>TEMPI</b>
<b>IL SE' E L'ALTRO</b>	<p align="center"><b>ANNI 3-4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del suo territorio, le istituzioni , i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</li> </ul> <p align="center"><b>ANNI 5</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gioca in maniera costruttiva e creativa con gli altri bambini. Sa argomentare, confrontarsi e sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Osserva la natura e i viventi e riflette sulle conseguenze delle proprie e altrui azioni</li> </ul>	<p align="center"><b>ANNI 3-4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Adeguarsi alle regole stabilite nel gruppo nel superare difficoltà.</li> <li>Partecipare e cooperare.</li> <li>Interagire positivamente con gli altri</li> <li>Scoprire alcuni elementi dell'ambiente naturale circostante</li> </ul> <p align="center"><b>ANNI 5</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Formulare ipotesi sull'esistenza delle cose che ci circondano</li> <li>Collaborare alla realizzazione di progetti comuni</li> </ul>	<p align="center"><b>ANNI 3-4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Apprendimento cooperativo</li> <li>Curiosità verso le cose, l'ambiente e le persone</li> </ul> <p align="center"><b>ANNI 5</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fiducia in sé e progressiva consapevolezza delle proprie risorse</li> <li>Conversazioni mirate all'individuazione di comportamenti corretti nel rispetto di semplici regole;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Progettazione, organizzazione e valorizzazione degli spazi e dei materiali;</li> <li>Valorizzazione della vita di relazione e del gioco</li> <li>Ricerca/azione, esplorazione</li> <li>Circle-Time-Cooperative learning.</li> </ul>	Marzo-maggio

**IL CORPO E IL MOVIMENTO**

**ANNI 3-4**

- Controlla l' esecuzione del gesto, valuta rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.
- Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

**ANNI 5**

- Vive pienamente la Propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia
  - Sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo e ne intuisce il potenziale comunicativo ed espressivo

**ANNI 3-4**

- Favorire l'elaborazione dello schema corporeo e delle sue parti in modo completo.
- Realizzare esperienze motorie per migliorare il vivere "insieme".
- Utilizzare le espressioni comunicativo-relazionali del messaggio corporeo, vincere paure, timidezze, scaricare tensioni

**ANNI 5**

- Potenziare l'autocontrollo motorio in giochi di equilibrio.
- Sperimentare potenzialità e limiti della propria fisicità
- Interiorizzare regole e comportamenti per uno stile di vita sano

**ANNI 3-4**

- Esecuzione di un semplice percorso tracciato sul pavimento con simboli
  - Percorso motorio per simulare la raccolta differenziata dei rifiuti
- ANNI 5**
- Giochi motori per scoprire le proprie potenzialità e limiti negli spazi oltre la sezione;
  - Fiducia in sé e progressiva consapevolezza delle proprie risorse
  - Controllo di movimenti del corpo

- Progettazione, organizzazione e valorizzazione degli spazi e dei materiali;
- Valorizzazione della vita di relazione e del gioco
- Ricerca/azione, esplorazione
- Circle-Time-Cooperative learning..

**IMMAGINI,  
SUONI, COLORI**

**ANNI 3-4**

- Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.
- Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

**ANNI 5**

- Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. Scopre le potenzialità espressive dei materiali messi a sua disposizione
- Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti; tecniche espressive e creative

**ANNI 3-4**

- Confrontarsi con i nuovi linguaggi della comunicazione.
- Esprimersi attraverso l'esperienza concreta e l'osservazione.
- Saper associare suoni-gesti-parole interagendo con il paesaggio sonoro -musicale.
- Sperimentare una varietà di situazioni comunicative e descrittive.

**ANNI 5**

- ❖ Rappresentare la realtà con figure geometriche ispirandosi a pittori dell'arte astratta.
- ❖ Mettere in scena una rappresentazione teatrale
- ❖ Combinare tecniche artistiche conosciute per realizzare prodotti originali
- ❖ Esprimersi con pluralità di linguaggi

**ANNI 3-4**

- Rielaborazione grafica delle esperienze con l'uso di diverse tecniche espressive (stampa, frottage, collage a strappo);
- Ascoltare il suono di elementi naturali e riprodurlo con tecniche diverse;
- Preparazione di vasetti individuali per la semina di fiori e piante;

**ANNI 5**

- Espressività artistica
- Animazione teatrale
- Confronto e valutazione

- Progettazione, organizzazione e valorizzazione degli spazi e dei materiali;
- Valorizzazione della vita di relazione e del gioco
- Ricerca/azione, esplorazione
- Circle-Time-Cooperative learning.

<p><b>I DISCORSI E LE PAROLE</b></p>	<p><b>ANNI 3-4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia</li> <li>➤ Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</li> </ul> <p><b>ANNI 5</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni. Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico e si misura con la creatività e la fantasia.</li> </ul>	<p><b>ANNI 3-4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</li> <li>• Riassumere con parole proprie una breve vicenda presentata come racconto, usando un lessico appropriato.</li> <li>• Sperimentare una varietà di situazioni comunicative e descrittive. <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Giocare” con la lingua, sperimenta rime, filastrocche e drammatizzazioni</li> </ul> </li> </ul> <p><b>ANNI 5</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere le relazioni tra le parole e le immagini.</li> <li>• Argomentare attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti contesti comunicativi</li> </ul>	<p><b>ANNI 3-4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi linguistici per individuare le qualità dei materiali;</li> <li>• Manifestazione conclusiva attraverso interpretazioni scenografiche</li> </ul> <p><b>ANNI 5</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relazione tra le parole</li> <li>• Confronto e valutazione</li> <li>• Aspetto semantico e completo delle parole</li> <li>• Uso del linguaggio per progettare attività</li> <li>• Ideazione simbolica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettazione, organizzazione e valorizzazione degli spazi e dei materiali;</li> <li>• Valorizzazione della vita di relazione e del gioco</li> <li>• Ricerca/azione, esplorazione</li> <li>• Circle-Time-Cooperative learning.</li> </ul>	
--------------------------------------	--	--	---	--	--



**LA  
CONOSCENZA  
DEL MONDO**

**ANNI 3-4**

- Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.
- Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

**ANNI 5**

- Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi ed altre quantità

**ANNI 3-4**

- Comprendere i concetti topologici.
- Sviluppare curiosità verso i fenomeni naturali cercando di capire gli effetti dei cambiamenti

**ANNI 5**

- Discriminare elementi in base a criteri dati
- Acquisire familiarità con le strategie del contare e misurare

**ANNI 3-4**

- Misurazione della durata delle azioni svolte attraverso l'uso di strumenti non convenzionali (passi, conte...) e strumenti convenzionali (clessidra);
- Collegare ogni oggetto alla figura geometrica corrispondente

**ANNI 5**

- Prime abilità di tipo logico
- Approccio al mondo dei simboli dei media e delle tecnologie

- Progettazione, organizzazione e valorizzazione degli spazi e dei materiali;
- Valorizzazione della vita di relazione e del gioco
- Ricerca/azione, esplorazione
- Circle-Time-Cooperative learning.

**SCUOLA DELL'INFANZIA PLESSO MADONNA DELLA CATENA**

**SEZ. A 3 - 4 -5 ANNI**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO NON SVOLTI O NON APPROFONDITI NEL CORRENTE ANNO SCOLASTICO 2019/2020**

<b>II NUCLEO TEMATICO</b>					
<b>VERSO UNA CITTADINANZA PLANETARIA</b>					
<b>PERIODO</b>					
<b>III BIMESTRE- IV BIMESTRE</b>					
<b>CAMPI DI ESPERIENZA</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>MEZZI-STRUMENTI-METODOLOGIE</b>	<b>TEMPI</b>
<b>IL SE' E L'ALTRO</b>					
<b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>	<p>Gioca in maniera costruttiva e creativa con gli altri bambini. Sa argomentare, confrontarsi e sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Osserva la natura e i viventi e riflette sulle conseguenze delle proprie e altrui azioni.</p> <p>Sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo e ne intuisce il potenziale comunicativo ed espressivo</p>	<p>Potenziare l'autocontrollo motorio nei giochi di equilibrio . Acquisire lateralita'</p>	<p>Controllo di movimento del corpo Animazione teatrale Confronto e valutazione</p>	<p>Progettazione, valutazione degli spazi per esprimere la corporeita' Circle time</p>	<p>Marzo-Maggio</p>
<b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b>					
<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>					
<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>					



**SCUOLA DELL'INFANZIA PLESSO MADONNA DELLA CATENA**

**SEZ. B 3 - 4 -5 ANNI**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO NON SVOLTI O NON APPROFONDITI NEL CORRENTE ANNO SCOLASTICO 2019/2020**

<b>II NUCLEO TEMATICO</b>					
<b>VERSO UNA CITTADINANZA PLANETARIA</b>					
<b>PERIODO</b>					
<b>III BIMESTRE- IV BIMESTRE</b>					
<b>CAMPI DI ESPERIENZA</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>MEZZI-STRUMENTI-METODOLOGIE</b>	<b>TEMPI</b>
<b>IL SE' E L'ALTRO</b>					
<b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>	<p>Gioca in maniera costruttiva e creativa con gli altri bambini. Sa argomentare, confrontarsi e sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Osserva la natura e i viventi e riflette sulle conseguenze delle proprie e altrui azioni.</p> <p>Sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo e ne intuisce il potenziale comunicativo ed espressivo</p>	<p>Potenziare l'autocontrollo motorio nei giochi di equilibrio . Acquisire lateralita'</p>	<p>Controllo di movimento del corpo Animazione teatrale Confronto e valutazione</p>	<p>Progettazione, valutazione degli spazi per esprimere la corporeita' Circle time</p>	<b>Marzo-Maggio</b>
<b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b>					
<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>					
<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>					



SCUOLA DELL'INFANZIA PLESSO MADONNA DELLA CATENA

SEZ. C 3 - 4 -5 ANNI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO NON SVOLTI O NON APPROFONDITI NEL CORRENTE ANNO SCOLASTICO 2019/2020

<b>II NUCLEO TEMATICO</b>	<b>VERSO UNA CITTADINANZA PLANETARIA</b>				
<b>PERIODO</b>	<b>III BIMESTRE- IV BIMESTRE</b>				
<b>CAMPI DI ESPERIENZA</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>MEZZI-STRUMENTI-METODOLOGIE</b>	<b>TEMPI</b>
<b>IL SE' E L'ALTRO</b>	Raggiunge consapevolezza delle regole del vivere insieme. Osserva la natura e i viventi e riflette sulle conseguenze delle proprie e altrui azioni.	Conoscere alcune norme sulla tutela della natura	Rispetto dell 'ambiente	Circle-time, osservazione diretta dell ambiente circostante	Marzo-maggio
<b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>	Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia	Potenziare l'autocontrollo motorio nei giochi di equilibrio . Acquisire lateralità'	Controllo di movimento del corpo Animazione teatrale Confronto e valutazione	Progettazione, valutazione degli spazi per esprimere la corporeità' Circle time	Marzo-Maggio
<b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b>					
<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>					
<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>					

**SCUOLA DELL'INFANZIA PLESSO MADONNA DELLA CATENA  
SEZ. D 3 - 4 ANNI**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO NON SVOLTI O NON APPROFONDITI NEL CORRENTE ANNO SCOLASTICO 2019/2020**

<b>II NUCLEO TEMATICO</b>	<b>VERSO UNA CITTADINANZA PLANETARIA</b>				
<b>PERIODO</b>	<b>III BIMESTRE- IV BIMESTRE</b>				
<b>CAMPI DI ESPERIENZA</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>MEZZI-STRUMENTI-METODOLOGIE</b>	<b>TEMPI</b>
<b>IL SE' E L'ALTRO</b>	✓ Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del suo territorio.	✓ Adeguarsi alle regole stabilite nel gruppo nel superare difficoltà	✓ Conversazioni mirate all'individuazione di comportamenti corretti nel rispetto di semplici regole	✓ Brainstorming	✓ Maggio/Giugno
<b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>	✓ Riconosce il proprio corpo nelle sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento	✓ Partecipare e cooperare, favorire l'elaborazione dello schema corporeo e delle sue parti in modo completo	✓ Giochi motori per scoprire le proprie potenzialità e limiti negli spazi oltre la sezione	✓ Cooperative learning	✓ Maggio/Giugno
<b>5 ANNI</b>					
<b>IL SE' E L'ALTRO</b>	✓ Osserva la natura e i viventi e riflette sulle conseguenze delle proprie e altrui azioni	✓ Formulare ipotesi sull'esistenza delle cose che ci circondano	✓ Curiosità verso le cose, l'ambiente e le persone	✓ Brainstorming	✓ Maggio/Giugno
<b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>	✓ Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia	✓ Sperimentare potenzialità e limiti della propria fisicità	✓ Schemi motori statici e dinamici.	✓ Cooperative learning	✓ Maggio/Giugno

**SCUOLA PRIMARIA**



SCUOLA PRIMARIA/SCUOLA SECONDARIA I GRADO  
CLASSE 1 A "C. GUIDI"

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO NON SVOLTI O NON APPROFONDITI NEL CORRENTE ANNO SCOLASTICO 2019/2020

<b>II NUCLEO TEMATICO</b>	<b>VERSO UNA CITTADINANZA PLANETARIA</b>				
<b>PERIODO</b>	<b>III BIMESTRE- IV BIMESTRE</b>				
<b>DISCIPLINA</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>MEZZI-STRUMENTI- METODOLOGIE</b>	<b>TEMPI</b>

<p><b>ITALIANO</b></p>	<p><b>Rispettare le fondamentali convenzioni ortografiche.</b></p> <p><b>Raccontare narrazioni e descrizioni cogliendo l'argomento centrale e le informazioni essenziali.</b></p>	<p>OB. Discriminare e usare le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>OB. Conoscere le parti fondamentali del discorso.</p> <p>OB. Comunicare per iscritto semplici frasi strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche.</p>	<p>-“E” che unisce, “E?” che spiega; HO – HAI; HA – HANNO; C’E’ - CI SONO; C’ERA – C’ERANO.</p> <p>- Nome, articolo, verbo, aggettivo qualificativo.</p> <p>-Produzione di frasi e semplici testi.</p>	<p>Metodologie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Lezione frontale e dialogata;</li> <li>-Attività di ascolto e parlato, di lettura e di scrittura;</li> <li>-Discussione libera e guidata;</li> <li>-Attività grafico/manipolative;</li> <li>-Attività psicomotorie/senso senso;</li> <li>.Esercitazioni individuali, guidate e/o graduate;</li> <li>-Percorsi d’apprendimento attorno a compiti di realtà;</li> <li>-Lavoro individuale nella produzione di parole e brevi testi;</li> <li>-Cooperative learning (apprendimento cooperativo);</li> <li>-Lavoro in coppie d’aiuto(tutoring);</li> <li>-Lavoro in piccolo e grande gruppo;</li> <li>-Didattica laboratoriale.</li> </ul> <p>MEZZI E STRUMENTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Libro di testo;</li> <li>-Testi didattici integrativi;</li> <li>-Sussidi audio-visivi;</li> <li>-Schede predisposte;</li> <li>-Computer, internet;</li> <li>- Laboratori;</li> <li>- LIM;</li> <li>- Strumenti</li> </ul>	<p>Settembre Novembre</p>
------------------------	---	---	--	--	-------------------------------

<b>LINGUA INGLESE</b>		GLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SONO STATI SVOLTI			
<b>STORIA</b>		GLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SONO STATI SVOLTI			
<b>GEOGRAFIA</b>		GLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SONO STATI SVOLTI			
<b>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b>		GLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SONO STATI SVOLTI			

**MATEMATICA**

GLI OBIETTIVI DI  
APPRENDIMENTO SONO  
STATI SVOLTI

**SCIENZE**

GLI OBIETTIVI DI  
APPRENDIMENTO SONO  
STATI SVOLTI

**MUSICA**

GLI OBIETTIVI DI  
APPRENDIMENTO SONO  
STATI SVOLTI

**ARTE ED  
IMMAGINA**

GLI OBIETTIVI DI  
APPRENDIMENTO SONO  
STATI SVOLTI

<b>ED. FISICA</b>		GLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SONO STATI RAGGIUNTI			
<b>TECNOLOGIA</b>		GLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SONO STATI RAGGIUNTI			
<b>RELIGIONE</b>		GLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SONO STATI SVOLTI			

**SCUOLA PRIMARIA/SCUOLA SECONDARIA I GRADO  
CLASSE 1 B "C. GUIDI"**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO NON SVOLTI O NON APPROFONDITI NEL CORRENTE ANNO SCOLASTICO 2019/2020**

<b>II NUCLEO TEMATICO</b>	<b>VERSO UNA CITTADINANZA PLANETARIA</b>				
<b>PERIODO</b>	<b>III BIMESTRE- IV BIMESTRE</b>				
<b>DISCIPLINA</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>MEZZI-STRUMENTI-METODOLOGIE</b>	<b>TEMPI</b>
<b>ITALIANO</b>	<p><b>Rispettare le fondamentali convenzioni ortografiche.</b></p> <p><b>Raccontare narrazioni e descrizioni cogliendo l'argomento centrale e le informazioni essenziali.</b></p>	<p>OB. Discriminare e usare le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>OB. Conoscere le parti fondamentali del discorso.</p> <p>OB. Comunicare per iscritto semplici frasi strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche.</p>	<p>-“E” che unisce, “E?” che spiega; HO – HAI; HA – HANNO; C'E' - CI SONO; C'ERA – C'ERANO.</p> <p>- Nome, articolo, verbo, aggettivo qualificativo.</p> <p>-Produzione di frasi e semplici testi.</p>	<p>Metodologie: -Lezione frontale e dialogata; -Attività di ascolto e parlato, di lettura e di scrittura; -Discussione libera e guidata; -Attività grafico/manipolative; -Attività psicomotorie/senso senso; .Esercitazioni individuali, guidate e/o graduate; -Percorsi d'apprendimento attorno a compiti di realtà; -Lavoro individuale nella produzione di parole e brevi testi; -Cooperative learning (apprendimento cooperativo); -Lavoro in coppie d'aiuto(tutoring); -Lavoro in piccolo e grande gruppo; -Didattica laboratoriale.</p> <p>MEZZI E STRUMENTI: -Libro di testo; -Testi didattici integrativi; -Sussidi audio-visivi; -Schede predisposte; -Computer, internet; -Laboratori;</p>	<p>Settembre Novembre</p>

SCUOLA PRIMARIA/SCUOLA SECONDARIA I GRADO					
CLASSE ...2°A/2°B					
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO NON SVOLTI O NON APPROFONDITI NEL CORRENTE ANNO SCOLASTICO 2019/2020					
<b>II NUCLEO TEMATICO</b>	<b>VERSO UNA CITTADINANZA PLANETARIA</b>				
<b>PERIODO</b>	<b>III BIMESTRE- IV BIMESTRE</b>				
<b>DISCIPLINA</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI MATEMATICA</b>	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>MEZZI-STRUMENTI-METODOLOGIE</b>	<b>TEMPI</b>

<p><b>ITALIANO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere testi cogliendone le informazioni principali e lo scopo. Individuare nei testi scritti informazioni utili</li> <li>• Scrivere testi legati ad uno scopo e corretti nell'ortografia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche.</li> <li>• Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi fondamentali della frase</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzione di testi di varia tipologia (narrativi, descrittivi ,autobiografici, poetici, ecc.).</li> <li>• Esercitazioni e schede sulle parti del discorso studiate: articoli, nomi, aggettivi, verbi.</li> <li>• Esercitazioni di consolidamento sulle convenzioni ortografiche e le regole grammaticali studiate.</li> <li>• La frase minima: soggetto e predicato.</li> <li>• Espansione della frase: esercitazioni e schede.</li> </ul>	<p>Metodologie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Lezione frontale e dialogata;</li> <li>-Attività di ascolto e parlato, di lettura e di scrittura;</li> <li>-Discussione libera e guidata.</li> </ul> <p>.Esercitazioni individuali, guidate e/o graduate;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-compiti di realtà;</li> <li>-Lavoro individuale nella produzione di testi.</li> <li>-Cooperative learning (apprendimento cooperativo);</li> <li>-Lavoro in coppie d'aiuto(tutoring);</li> <li>-Didattica laboratoriale.</li> </ul> <p>MEZZI E STRUMENTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Libro di testo;</li> <li>-Testi didattici integrativi;</li> <li>-Sussidi audio-visivi;</li> <li>-Schede predisposte;</li> <li>-Computer, internet;</li> <li>- Laboratori;</li> <li>- LIM;</li> </ul>	<p>Settembre/Novembre</p>
------------------------	--	--	--	---	---------------------------



<b>LINGUA INGLESE/ FRANCESE</b>	<b>Completa</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Copia e scrive parole attinenti alle diverse attività svolte.</li><li>• Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li></ul>			Libro di testo e fotocopie. Creare situazioni comunicative orali e scritte anche con domande stimolo: analizzare e confrontare esperienze. Suscitare interesse per quanto proposto.	Settembre /novembre
---	--	--	--	---	---------------------

<b>STORIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e esplora in modo più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio.</li> <li>• Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato, locali e non. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafici, racconti orali e disegni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricostruire una storia a partire dalle fonti.</li> <li>• Distinguere e confrontare alcuni tipi di fonte storica orale e scritta, fantastica e reale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Gruppi cooperativi</li> <li>• Lavoro individuale sul quaderno.</li> <li>• Schede ed esercizi sul sussidiario.</li> </ul>	Settembre/Novembre

<p><b>GEOGRAFIA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno si orienta nello spazio circostante, utilizzando riferimenti topologici.</li> </ul> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi.</li> <li>Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali, che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizzare ed utilizzare legende.</li> <li>Leggere semplici reticoli geografici.</li> <li>Costruire semplici reticoli geografici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lezione frontale</li> <li>Gruppi cooperativi</li> <li>Lavoro individuale sul quaderno.</li> <li>Schede ed esercizi sul sussidiario.</li> </ul>	<p>Settembre/Novembre</p>
-------------------------	---	--	---	---	---------------------------

<p><b>MATEMATICA</b></p>	<p>1. Utilizza le tabelline in modo adeguato.</p> <p>2. Descrive, denomina e classifica figure geometriche piane.</p> <p>3. Raccoglie e rappresenta dati, ricava informazioni da tabelle e grafici.</p> <p>Effettua misurazioni con unità convenzionali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</li> <li>• Disegnare figure geometriche piane e costruire modelli materiali.</li> <li>• Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> </ul> <p>Misurare segmenti utilizzando unità arbitrarie collegando le pratiche di misura alle conoscenze sui numeri e le operazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare la tecnica operativa delle operazioni.</li> <li>• Acquisire il concetto di metà e terza parte e calcolare.</li> <li>• Comprendere e memorizzare i termini della divisione ed acquisire la tecnica operativa della divisione in colonna.</li> <li>• Costruire figure geometriche.</li> <li>• Comprendere che la moltiplicazione e la divisione sono operazioni inverse.</li> <li>• Analizzare e risolvere situazioni problematiche con moltiplicazioni o divisioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Gruppi cooperativi</li> <li>• Lavoro individuale sul quaderno.</li> <li>• Schede ed esercizi sul sussidiario.</li> </ul>	<p>Settembre/Novembre</p>
--------------------------	---	--	--	---	---------------------------

<b>SCIENZE</b>	<p>1. Rispetta e apprezza l'ambiente sociale e naturale</p> <p>2. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato.</p>	<p>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi , ai solidi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole ,degli agenti atmosferici, dell'acqua e quelle ad opera dell'uomo .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflettere sull'utilità dell'acqua.</li> <li>•Cogliere l'importanza dell'acqua per la vita degli essere viventi.</li> <li>• Riconoscere i passaggi di stato dell'acqua nell'ambiente.</li> </ul> <p>Descrivere un ambiente mettendo in evidenza esempi di relazioni tra gli organismi viventi e con l'attività umana</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schede operative</li> <li>• Osservazione diretta</li> <li>• Ricerca</li> <li>• Lavoro individuale, a coppie, di gruppo</li> <li>• Utilizzo del libro di testo</li> <li>• Esperimenti</li> <li>• Conversazioni</li> <li>• Formulazione di ipotesi</li> <li>• Verifica della validità delle ipotesi</li> <li>• Verbalizzazione individuale e collettiva</li> </ul>	Settembre/Novembre
<b>MUSICA</b>	<b>Completata</b>				

<b>ARTE ED IMMAGINA</b>	<b>Completata</b>				
<b>ED. FISICA</b>	<b>Completata</b>				
<b>TECNOLOGIA</b>	<b>Completata</b>				
<b>RELIGIONE</b>	<b>Completa</b>				

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO NON SVOLTI O NON APPROFONDITI NEL CORRENTE ANNO SCOLASTICO 2019/2020

II NUCLEO TEMATICO	VERSO UNA CITTADINANZA PLANETARIA				
PERIODO	III BIMESTRE- IV BIMESTRE				
DISCIPLINA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI MATEMATICA	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI	MEZZI-STRUMENTI-METODOLOGIE	TEMPI
ITALIANO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere testi di vario genere ricavandone informazioni</li> <li>• Padroneggiare e applicare le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere testi di vario tipo, individuandone le principali caratteristiche strutturali di genere.</li> <li>• Individuare ed analizzare gli elementi delle frasi.</li> </ul>	<p>Le varie tipologie del testo : il testo poetico, il testo regolativo</p> <p>Produzione di sintesi sulla base di schemi e tabelle.</p> <p>Avvio all'analisi logica.</p>	<p>Metodologie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Lezione frontale e dialogata;</li> <li>-Attività di ascolto e parlato, di lettura e di scrittura;</li> <li>-Discussione libera e guidata.</li> <li>.Esercitazioni individuali, guidate e/o graduate;</li> <li>-compiti di realtà;</li> <li>-Lavoro individuale nella produzione di testi.</li> <li>-Cooperative learning (apprendimento cooperativo);</li> <li>-Lavoro in coppie</li> <li>d'aiuto(tutoring);</li> <li>-Didattica laboratoriale.</li> </ul> <p>MEZZI E STRUMENTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Libro di testo;</li> <li>-Testi didattici integrativi;</li> <li>-Sussidi audio-visivi;</li> </ul>	settembre / ottobre

**SCUOLA PRIMARIA/SCUOLA SECONDARIA I GRADO**

**CLASSI IV A/IV B GUIDI**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO NON SVOLTI O NON APPROFONDITI NEL CORRENTE ANNO SCOLASTICO 2019/2020**

<b>II NUCLEO TEMATICO</b>	<b>VERSO UNA CITTADINANZA PLANETARIA</b>				
<b>PERIODO</b>	<b>III BIMESTRE- IV BIMESTRE</b>				
<b>DISCIPLINA TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>MEZZI-STRUMENTI-METODOLOGIE</b>	<b>TEMPI</b>
ITALIANO	<p><b>A</b></p> <p><b>Applica, in situazioni diverse, le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico- sintattica della frase, alle parti del discorso e ai principali connettivi.</b></p>	<p>Analizzare la funzione delle singole parole nella frase o nel testo.</p> <p>Utilizzare schemi per rappresentare frasi complete di espansioni.</p>	<p>Approfondimento di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-i gradi dell'aggettivo qualificativo;</li> <li>-il modo congiuntivo dei verbi,</li> <li>-i complementi indiretti.</li> </ul>	<p>Realizzazione di percorsi didattici rispondenti ai bisogni specifici degli alunni attraverso gruppi di livello. Promozione di esperienze di tipo laboratoriale attraverso attività condivise e partecipative con tutti. Costruzione di schemi e mappe di sintesi. Messa a fuoco di un problema per fornire elementi di conoscenza indispensabili per progredire.</p>	<p>Tempi previsti:</p> <p>primo bimestre.</p>



<p>LINGUA INGLESE/ FRANCESE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comprende brevi messaggi orali e scritti.</b></li> <li>• <b>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</b></li> </ul>	<p>-Sa Saper identificare i mestieri.</p>	<p>Jobs:What is your job?  What is his/her job?</p>	<p><b>L’approccio metodologico sarà essenzialmente di tipo comunicativo, situazionale-funzionale.</b></p> <p><b>L’alunno verrà coinvolto e stimolato mediante l’utilizzo di attività di ascolto, canzoni e musiche, attività di coppia, drammatizzazione di brevi dialoghi, storie e disegni.</b></p> <p><b>Rispettando le sequenze: comprensione - assimilazione – produzione, si mirerà allo sviluppo, in modo equilibrato, delle quattro attività:</b></p> <p><b>listening, speaking, reading e writing.</b></p>	<p>Si prevede di svolgere l’obiettivo entro il primo bimestre.</p>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare come si evolvono nel tempo e</li> </ul>	<p>La religione dei Cretesi.</p>		<p>Tempi previsti:</p>

STORIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze storiche via via acquisite.</li> </ul>	si differenziano le risposte ad alcuni bisogni dell'uomo.	Le città dei Micene		primo bimestre
GEOGRAFIA	<p>Ss Ricavare e rielaborare informazioni da testi scritti, fotografie, grafici, tabelle ecc.</p> <p>Es Esporre oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anch</p>	<p>Es Esplicitare il nesso tra l'ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita e di lavoro dell'uomo</p>	<p>L' Il commercio e il turismo.</p> <p>A Le vie di comunicazione.</p>		<p>Tempi previsti:</p> <p>primo bimestre</p>

<p><b>MATEMATICA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni .</b></li> <li>● <b>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</b></li> <li>● <b>Applica il pensiero computazionali in situazioni esperienza legate alle discipline.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Eseguire giochi di cambio con le misure di valore</li> <li>● Conoscere il costo unitario,il costo totale e la compravendita</li> <li>● Capire il concetto di "area" e saperlo praticamente delimitare</li> <li>● Conoscere e saper usare le misure di superficie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Calcolo rapido.</li> </ul> <p>Esercizio-gioco: cambio con le misure di valore.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Costo unitario,costo totale,la compravendita(spesa,guadagno,perdita)</li> <li>● Dimostrazione pratica di "area"</li> <li>● Calcolo della superficie delle figure geometriche conosciute.</li> </ul>	<p>Per quando riguarda le strategie educative e didattiche saranno centrate sull'alunno.Vengono proposte il masterylearning e il problem solving e l'imparare ad imparare attraverso mappe concettuali</p>	<p>Si prevede di svolgere gli obiettivi entro il primo bimestre</p>
<p><b>SCIENZE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</b></li> <li>● <b>Rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Distinguere gli animali vertebrati.</li> <li>● Riconoscere e analizzare le caratteristiche specifiche di ogni gruppo di animali,mettendoli in relazione con gli ambienti in cui vivono.</li> <li>● Cogliere i concetti di ecosistema e di equilibrio naturale.Individuare in natura una catena alimentare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Classificazione di vertebrati.</li> <li>● La relazione tra i viventi: l'ecologia,l'ecosistema.</li> <li>● La catena alimentare.</li> </ul>	<p>Per il raggiungimento degli obiettivi,si terrà conto della realtà del gruppo classe,degli stili di apprendimento personale degli alunni,delle dinamiche di gruppo.Verranno adottate le seguenti strategie:</p> <p>analizzare e confrontare esperienze;</p> <p>suscitare interesse e</p>	<p>Si prevede di svolgere gli obiettivi entro il primo bimestre.</p>

	<p><b>naturale;trova da varie fonti d'informazione le spiegazioni sui problemi che lo interessano</b></p>			<p>motivazione per quanto proposto;</p> <p>organizzare le informazioni in schemi o mappe.</p>	
<p><b>MUSICA</b></p>		<p>Gli obiettivi di apprendimento sono stati completati.</p>			
<p><b>ARTE ED IMMAGINA</b></p>		<p>Gli obiettivi di apprendimento sono stati completati.</p>			
<p><b>ED. FISICA</b></p>		<p>Gli obiettivi di apprendimento sono stati completati.</p>			

<b>TECNOLOGIA</b>		Gli obiettivi di apprendimento sono stati completati.			
<b>RELIGIONE</b>		Gli obiettivi di apprendimento sono stati semplificati e completati.			

<b>SCUOLA PRIMARIA</b> <b>CLASSI 5 sezz. A – B PLESSO C. GUIDI</b>					
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO NON SVOLTI O NON APPROFONDITI NEL CORRENTE ANNO SCOLASTICO 2019/2020</b>					
<b>II NUCLEO TEMATICO</b>	<b>VERSO UNA CITTADINANZA PLANETARIA</b>				
<b>PERIODO</b>	<b>III BIMESTRE- IV BIMESTRE</b>				
<b>DISCIPLINA</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI MATEMATICA</b>	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>MEZZI-STRUMENTI-METODOLOGIE</b>	<b>TEMPI</b>
<b>ITALIANO</b>		GLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SONO STATI RAGGIUNTI.			
<b>LINGUA INGLESE/ FRANCESE</b>		GLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SONO STATI RAGGIUNTI.			
<b>STORIA</b>		GLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SONO STATI RAGGIUNTI.			

<b>GEOGRAFIA</b>		GLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SONO STATI RAGGIUNTI.			
<b>MATEMATICA</b>		GLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SONO STATI RAGGIUNTI.			
<b>SCIENZE</b>		GLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SONO STATI RAGGIUNTI.			

<b>MUSICA</b>		GLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SONO STATI RAGGIUNTI.			
<b>ARTE ED IMMAGINE</b>		GLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SONO STATI RAGGIUNTI.			
<b>ED. FISICA</b>		GLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SONO STATI RAGGIUNTI.			
<b>TECNOLOGIA</b>		GLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SONO STATI RAGGIUNTI.			



**RELIGIONE**

GLI OBIETTIVI DI  
APPRENDIMENTO SONO  
STATI RAGGIUNTI.

**SCUOLA PRIMARIA**

**CLASSE II A - II B PLESSO SAN FRANCESCO**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO NON SVOLTI O NON APPROFONDITI NEL CORRENTE ANNO SCOLASTICO 2019/2020**

<b>II NUCLEO TEMATICO</b>	<b>VERSO UNA CITTADINANZA PLANETARIA</b>				
<b>PERIODO</b>	<b>III BIMESTRE- IV BIMESTRE</b>				
<b>DISCIPLINA</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>MEZZI-STRUMENTI-METODOLOGIE</b>	<b>TEMPI</b>
ITALIANO	Scrivere testi legati ad uno scopo e corretti nell'ortografia	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche.</li> <li>· Individuare le parti principali che compongono un enunciato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Giochi, schede ed esercitazioni per l'individuazione e l'uso del verbo -azione.</li> </ul> <p>La frase minima: soggetto e predicato.</p> <p>Espansione della frase: esercitazioni e schede.</p>	Verranno utilizzate strategie metodologiche differenti quali: lezione frontale interattiva, didattica individuale, attività di piccolo gruppo e/ o laboratoriali	Primo Quadri mestre

<p><b>LINGUA INGLESE/ FRANCESE</b></p>	<p>Comprende semplici frasi ed espressioni di uso frequente, relative ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e con semplici frasi scritte, su modelli dati, elementi e aspetti che si riferiscono a contenuti noti.</p> <p>Svolge semplici esercizi in inglese secondo indicazioni date e mimate dall'insegnante e chiede spiegazioni.</p> <p>Individua differenze culturali</p>	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <p>Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e brevi messaggi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente relativi a sé stesso e ai compagni.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>Produrre semplici frasi riferite a contenuti noti.</p> <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <p>Comprendere cartoline, biglietti, brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Consolidamento dei contenuti trattati nell'anno precedente.</li> <li>● Alcuni cibi</li> <li>● Alcuni indumenti</li> <li>● Preposizioni di luogo: In- On- Under</li> <li>● Principali parti del corpo</li> </ul>	<p>Si procederà ad un iniziale consolidamento degli argomenti trattati l'anno precedente attraverso lavori in piccolo gruppo.</p> <p>Gli obiettivi non svolti verranno, invece, trattati inizialmente attraverso lezioni partecipate e approfonditi, successivamente, con lavori di gruppo e/o attività laboratoriali, con l'ausilio di schede operative, schemi, tabelle, esercitazioni alla lavagna e sul quaderno. Il tutto nel rispetto dei tempi di apprendimento di ogni alunno.</p>	<p>Primo Quadrime stre</p>

		<p>Scrittura (produzione scritta)</p> <p>Scrivere parole e semplici frasi, dato un modello, attinenti alle attività svolte in classe, a interessi personali e del gruppo.</p>			
<b>STORIA</b>	<p>Partecipare a scambi comunicativi (conversazioni, discussione-confronto) attraverso messaggi semplici.</p> <p>Copiare e scrivere parole attinenti alle diverse attività svolte.</p>	<p>Suddividere e raggruppare gli anni della propria vita in diversi periodi.</p> <p>Costruire la linea del tempo della propria vita.</p> <p>Leggere la linea del tempo</p> <p>Individuare e distinguere i mutamenti e le trasformazioni prodotti dal tempo e dall'uomo su oggetti e luoghi e persone</p> <p>Individuare cambiamenti reversibili ed irreversibili.</p> <p>Acquisire il concetto di ciclicità.</p>	<p>La storia personale.</p> <p>Le fonti storiche.</p> <p>Mutamenti e trasformazioni.</p> <p>Conoscenza del passato.</p> <p>Ricostruzione di una storia.</p> <p>Discriminazione del concetto di storia reale e fantastica.</p> <p>L'evoluzione di alcuni oggetti nel tempo.</p>	<p>Gli obiettivi di apprendimento elencati sono stati trattati nel periodo Marzo/Maggio, ma richiedono ulteriori approfondimenti che avverranno attraverso:</p> <p>Conversazioni guidate,</p> <p>riflessioni sulle esperienze personali, completamento di schede strutturate e non,</p> <p>verbalizzazione orale e per iscritto di storie, ascolto e letture di storie o racconti,</p> <p>costruzione della linea del tempo e collocazione di</p>	<p>Primo Quadrimestre</p>

		<p>Ricostruire una storia a partire dalle fonti.</p> <p>Distinguere e confrontare alcuni tipi di fonte storica orale e scritta, fantastica e reale.</p>		<p>episodi o fatti significativi, realizzazione di cartelloni. Le metodologie favorite saranno: Lezione partecipata, Cooperative Learning, Didattica Laboratoriale.</p>	
<b>GEOGRAFIA</b>	<p>Copiare e scrivere parole attinenti alle diverse attività svolte.</p>	<p>Acquisire il concetto di scala, ingrandendo e rimpicciolendo immagini secondo regole.</p>	<p>Riduzione ed ingrandimenti.</p>	<p>Mezzi e Strumenti: Quaderno, schede operative strutturate, righello.</p> <p>Metodologie: Lezione frontale partecipata, lavori in apprendimento cooperativo e attività laboratoriali.</p>	<p>Primo Quadrimestre</p>
	<p>Effettua misurazioni con unità convenzionali.</p>	<p>Conoscere ed eseguire calcoli con le misure di valore (EURO) compreso i centesimi.</p> <p>Saper misurare lunghezze, pesi,</p>	<p>Conoscenza ed uso delle misure di valore compreso i centesimi.</p> <p>Attività di misurazione di</p>	<p>Sarà dato ampio margine al lavoro in piccoli gruppi. Non mancheranno però anche le esercitazioni</p>	<p>Primo quadrimestre</p>

<b>MATEMATICA</b>		capacità con misure non convenzionali.	lunghezze, pesi capacità con misure arbitrarie.	individuali per verificare la padronanza della competenza raggiunta da ciascun bambino ed eventualmente intervenire con attività di rinforzo.	
<b>SCIENZE</b>	Distingue gli ambienti naturali da quelli artificiali	Conoscere l'aria come elemento essenziale per la vita.	L'aria: elemento essenziale per la vita.  Comportamenti corretti per la difesa dell'ambiente.	. Saranno privilegiate: l'esperienza diretta, le attività di esplorazione, l'analisi e la scoperta ambientale. Le attività saranno integrate con semplici esperimenti e visione di filmati	Primo quadrimestre
<b>MUSICA</b>					

<b>ARTE ED IMMAGINA</b>					
<b>ED. FISICA</b>	Realizzare elaborari personali e creativi sulla base di una ideazione e progettazione originale, ampliando le conoscenze e le regole dei linguaggi espressivi	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e poi in forma simultanea.</p> <p>Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sè, agli oggetti, agli alti.</p> <p>Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di proposte di gioco-sport.</p>	Si faranno giochi di gruppo, giochi di manipolazione degli attrezzi ed esercizi di movimenti di agilità.	Attività nel campo della scuola	I° Quadr.
<b>TECNOLOGIA</b>					
<b>RELIGIONE</b>					

**SCUOLA PRIMARIA**

**CLASSE III PLESSO SAN FRANCESCO**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO NON SVOLTI O NON APPROFONDITI NEL CORRENTE ANNO SCOLASTICO 2019/2020**

<b>II NUCLEO TEMATICO</b>	<b>VERSO UNA CITTADINANZA PLANETARIA</b>				
<b>PERIODO</b>	<b>III BIMESTRE- IV BIMESTRE</b>				
<b>DISCIPLINA</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>MEZZI-STRUMENTI-METODOLOGIE</b>	<b>TEMPI</b>
<b>ITALIANO</b>	Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari descrive oralmente e per iscritto in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Individuare ed analizzare gli elementi delle frasi.  Scoprire la fondamentale struttura sintattica in frasi semplici e via via più complesse.	I sintagmi.  Soggetto, predicato verbale e nominale, espansioni.  Complemento oggetto.  Avvio all'analisi logica.	Per il raggiungimento degli obiettivi programmati si farà ricorso a: esercitazioni guidate, esemplificazioni, cartelloni illustrativi schemi, tabelle, lavagna. Spiegazioni, dialoghi e ripetizioni verbali.Verranno	Primo quadri mestre



				privilegiati metodi collaborativi con lavori di gruppo e favorendo la cooperazione	
<b>LINGUA INGLESE/ FRANCESE</b>	<p>L'alunno comprende brevi dialoghi ed espressioni di uso frequente relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Dati dei modelli, l'alunno descrive oralmente e per iscritto aspetti che si riferiscono al proprio vissuto e al proprio ambiente.</p> <p>Svolge semplici esercizi seguendo le indicazioni date dall'insegnante e chiede eventualmente spiegazioni.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <p>Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni e alla famiglia.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>Produrre frasi significative riferite a oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <p>Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole</p>	<p>Consolidamento lessico dell' anno precedente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Le stanze di una casa</li> <li>● Le parti del corpo</li> <li>● Descrizione Fisica</li> <li>● Preposizioni di luogo: In-On-Under, Behind, In front of, near.</li> <li>● Pronomi personali</li> </ul>	<p>Si procederà ad un iniziale consolidamento degli argomenti trattati l'anno precedente attraverso lavori in piccolo gruppo.</p> <p>Gli obiettivi non svolti verranno, invece, trattati inizialmente attraverso lezioni partecipate e approfonditi, successivamente, con lavori di gruppo e/o attività laboratoriali, con l'ausilio di schede operative, schemi, tabelle, esercitazioni alla lavagna e sul quaderno. Il tutto nel rispetto dei tempi di apprendimento di ogni alunno.</p>	Primo quadrimestre

		<p>e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <p>Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e a interessi personali e del gruppo.</p>			
<b>STORIA</b>	<p>Organizzare le informazioni e le conoscenze, testimoniando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Raccontare i fatti studiati e produrre testi storici e individuare successione, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p>	<p>Conoscere le conquiste dell'uomo del Neolitico.</p> <p>Osservare e confrontare reperti del Paleolitico, Neolitico e dell'età dei metalli.</p>	<p>Scoperte e cambiamenti che hanno favorito lo sviluppo dell'uomo nei diversi ambienti: l'agricoltura, l'allevamento, la scoperta dei metalli, la ruota.</p> <p>L'organizzazione dei villaggi primitivi.</p> <p>Le prime città.</p>	<p>Gli obiettivi di apprendimento elencati sono stati trattati nel periodo Marzo/Maggio, ma richiedono ulteriori approfondimenti che avverranno attraverso una Didattica interattiva, Attività che privilegino l'Apprendimento Cooperativo e Attività laboratoriali. Si procederà con l'ausilio di schede strutturate e non, lavori sul quaderno,</p>	Primo Bimestre

				<p>realizzazioni di prodotti vari(cartelloni, mappe e tabelle ecc.)</p> <p>Ricerche e letture di notizie e materiale per l'approfondimento degli argomenti da trattare.</p> <p>Verbalizzazione dei contenuti appresi.</p>	
<b>GEOGRAFIA</b>	<p>Orientarsi nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizzare il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte</p>	<p>Leggere la bussola ed altri strumenti.</p> <p>Orientarsi in ambienti con i punti cardinali.</p> <p>Orientarsi su carte geografiche.</p>	<p>L'orientamento: i punti cardinali, la stella polare, la bussola, gli strumenti moderni.</p> <p>Lo spazio sulla carta.</p>	<p>Gli obiettivi di apprendimento elencati sono stati trattati nel periodo Marzo/Maggio, ma richiedono ulteriori approfondimenti che avverranno attraverso:</p>	<p>Primo Quadrimestre</p>

	<p>geografiche e globo terrestre, realizzando semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p>	<p>Riconoscere simboli e legende.</p> <p>Leggere, interpretare e usare simbologie arbitrarie e convenzionali</p> <p>Acquisire il concetto di scala.</p> <p>Leggere, comprendere ed usare la scala grafica e numerica.</p> <p>Riprodurre, ridurre, ingrandire oggetti, mappe, piante e carte anche attraverso la quadrettata.</p> <p>Conoscere, leggere ed interpretare piante, mappe, carte topografiche, carte geografiche, carte tematiche.</p> <p>Utilizzare carte geografiche di diverso tipo per acquisire conoscenze.</p>	<p>La riduzione in scala.</p> <p>Tanti tipi di carte.</p> <p>Le carte geografiche.</p>	<p>Conversazioni guidate,</p> <p>giochi di orientamento nello spazio vissuto,</p> <p>esplorazione degli ambienti vicini al vissuto dei bambini,</p> <p>realizzazione dei vari tipi di carte geografiche,</p> <p>completamento di schede operative,</p> <p>rielaborazione delle informazioni contenute nel libro di testo e non,</p> <p>verbalizzazione orale dei contenuti appresi e attività pratiche.</p> <p>Saranno utilizzate le metodologie che favoriscono l'Apprendimento cooperativo e la Didattica</p>	
--	--	---	--	---	--

				Laboratoriale.	
<b>MATEMATICA</b>	<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni.</p> <p>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p>	<p>Usare con proprietà le misure convenzionali più conosciute e saperle rappresentare.</p> <p>Risolvere quesiti sul Sistema Metrico Decimale (S.D.M.)</p>	<p>Riconoscimento delle misure convenzionali più utilizzate sia nel mondo del lavoro che nel commercio</p> <p>Facili quesiti sul S.M.D.</p>	<p>Verranno privilegiate le osservazioni dirette e le esperienze pratiche, i lavori individuali e di gruppo. Le lezioni saranno frontali o interattive con visione di filmati</p>	Primo quadrimestre
<b>SCIENZE</b>	<p>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</p> <p>Avere atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale</p>	<p>Esplorare e descrivere la realtà circostante per coglierne le trasformazioni nel tempo</p> <p>Analizzare le caratteristiche del proprio ambiente ed evidenziarne le risorse.</p>	<p>Escursione sul territorio: il mio quartiere</p> <p>Conversazioni</p> <p>Documentazione fotografica, raccolta di dati</p> <p>Esposizione orale dell'argomento trattato</p> <p>Compilazione di questionari</p>	<p>Saranno privilegiate: l'esperienza diretta, le attività di esplorazione, l'analisi e la scoperta ambientale. Le attività saranno integrate con semplici esperimenti e visione di filmati</p>	Primo quadrimestre

<b>MUSICA</b>	Utilizza la voce, gli strumenti musicali e le nuove tecnologie per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi di vario genere	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione ed improvvisazione	Timbro, sequenze ritmiche di pulsazioni sonore e/o silenziose.	Lezione frontale, prove vocali individuali e di gruppo	I° Quadr.
<b>ARTE ED IMMAGINA</b>					
<b>ED. FISICA</b>	Realizzare elaborati personali e creativi sulla base di una ideazione e progettazione originale, ampliando le conoscenze e le regole dei linguaggi espressivi	Rispettare le regole nella competizione sportiva, saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti. Accettare la diversità manifestando senso di responsabilità nei diversi giochi e sport	Gioco per lo sviluppo delle abilità sociali. Giochi con la palla, giochi motori.	Si faranno attività motorie nel campo della scuola in un clima di collaborazione con i compagni	I° Quadr.
<b>TECNOLOGIA</b>					

<b>RELIGIONE</b>					
------------------	--	--	--	--	--

**SCUOLA PRIMARIA/SCUOLA SECONDARIA I GRADO**

**CLASSE IV S. FRANCESCO**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO NON SVOLTI O NON APPROFONDITI NEL CORRENTE ANNO SCOLASTICO 2019/2020**

<b>II NUCLEO TEMATICO</b>	<b>VERSO UNA CITTADINANZA PLANETARIA</b>				
<b>PERIODO</b>	<b>III BIMESTRE- IV BIMESTRE</b>				
<b>DISCIPLINA</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>MEZZI-STRUMENTI-METODOLOGIE</b>	<b>TEMPI</b>
<b>ITALIANO</b>	<p><b>E</b> Leggere testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni.</p> <p>Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Produrre testi e interagire correttamente su un argomento di esperienza diretta o su un argomento affrontato in classe.</li> </ul> <p>Individuare ed analizzare gli elementi delle frasi.</p>	<p>Lettura, comprensione, produzione delle varie tipologie di testi</p> <p>Analisi grammaticale di semplici frasi</p>	<p>Si ritiene necessario muovere dall'esperienza e dai bisogni dei singoli alunni, creare situazioni stimolo.. Si partirà , inoltre, con attività riferite alle competenze maturate dagli alunni per consolidarle e arricchirle.</p> <p>Verranno favorite atteggiamenti di</p>	<p>I Bimestre a.s.2020/21</p>



				<p>disponibilità al dialogo critico e costruttivo e interesse ad interagire con gli altri.</p>	
LINGUA INGLESE	<p>Descrive oralmente e per iscritto , in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p>Saper descrivere le proprie abitudini e la propria giornata tipo.</p> <p>Saper chiedere e dire a che ora si svolgono determinate azioni.</p> <p>Saper identificare i mestieri</p>	<p>My daily routine.</p> <p>A typical day</p> <p>I always...../ I never...../ I sometimes...</p> <p>What time do you.....?</p> <p>PEOPLE AT WORK</p> <p>Jobs: What is your job?</p> <p>What is his / her job?</p>	<p>L'approccio metodologico sarà essenzialmente di tipo comunicativo, situazionale-funzionale, mediante l'immersione dell'alunno in una situazione contestuale comunicativa totale.</p> <p>Ascolto e drammatizzazione di brevi dialoghi.</p>	<p>Si prevede di svolgere l'obiettivo entro il I Bimestre</p> <p>a.s. 2020/2021</p>
U	<p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società</p>	<p>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p>	<p>Aspetti socio-politici della civiltà cretese.</p>	<p>Si utilizzeranno <u>strategie</u></p>	<p>Si prevede</p>

<p><b>STORIA</b></p>	<p>e delle civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità</p>	<p>Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti</p>	<p>Aspetti culturali e religiosi della civiltà cretese.</p> <p>Aspetti peculiari della società Achea.</p> <p>Attività economiche della società achea.</p> <p>La guerra di Troia tra storia e leggenda.</p>	<p><u>metodologiche</u> <u>differenti quali:</u> <u>lezione frontale</u> <u>interattiva, didattica</u> <u>laboratoriale, attività</u> <u>collettiva</u> <u>(cooperative</u> <u>learning) ed</u> <u>individuale,</u> <u>discussioni, attività</u> <u>di ricerca, metodo</u> <u>autobiografico per</u> <u>l'acquisizione, il</u> <u>consolidamento e la</u> <u>strutturazione delle</u> <u>conoscenze</u> <u>temporali.</u></p>	<p>di svolgere l'obiettivo entro il I Bimestre</p> <p>a.s. 2020/2021</p>
<p><b>GEOGRAFIA</b></p>					

<p><b>MATEMATICA</b></p>	<p>Riconosce in situazioni problematiche il rapporto tra il linguaggio matematico e i simboli delle operazioni</p>	<p>Padroneggiare le misure di valore: l'euro i suoi multipli e sottomultipli</p> <p>Eseguire giochi di cambio con le misure di valore</p> <p>Capire il concetto di "area" e saperlo praticamente delimitare</p> <p>Saper costruire figure isoperimetriche</p> <p>Saper costruire figure geometriche equiestese.</p>	<p>L'euro e i suoi multipli e sottomultipli. Esercitazioni</p> <p>Calcolo rapido. Esercizio-gioco: cambio con le misure di valore</p> <p>Realizzazione, attraverso materiale diverso, di figure isoperimetriche e di figure geometriche equiestese.</p>	<p>La metodologia applicata si basa sul dialogo e la comunicazione per favorire ad ogni singolo alunno un apprendimento attivo e collaborativo. Privilegiare l'esperienza che pone al centro del processo l'alunno e valorizzare le sue competenze ed il suo vissuto relazionale. Anche l'uso di tecnologie digitali può risultare uno strumento utile per una didattica più coinvolgente ed accattivante.</p>	<p>1° Bimestre a.s.2020/21</p>
<p><b>SCIENZE</b></p>	<p>Applica il pensiero computazionale in situazioni esperienziali legate alle discipline</p>	<p>Comprendere il processo della fotosintesi clorofilliana.</p> <p>Cogliere i concetti di ecosistema e di equilibrio naturale.</p>	<p>La fotosintesi clorofilliana</p> <p>Piante e animali insieme: ecosistema</p>	<p>La metodologia applicata si basa sul dialogo e la comunicazione per favorire ad ogni singolo alunno un apprendimento attivo e collaborativo. Privilegiare l'esperienza che pone al centro del processo l'alunno e valorizzare</p>	<p>1° Bimestre a.s.2020/21</p>

				le sue competenze ed il suo vissuto relazionale. Anche l'uso di tecnologie digitali può risultare uno strumento utile per una didattica più coinvolgente ed accattivante.	
<b>MUSICA</b>					
<b>ARTE ED IMMAGINA</b>	Rappresentare e comunicare la realtà percepita.	Conoscere e apprezzare le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.	· Osservazione di un'opera d'arte.	Si terrà conto della realtà del gruppo classe, degli stili di apprendimento personale degli alunni, delle dinamiche di gruppo, dei tempi a disposizione.	I Bimestre a.s.2020/21
<b>ED. FISICA</b>					

<b>TECNOLOGIA</b>					
<b>RELIGIONE</b>					

**SCUOLA PRIMARIA/SCUOLA SECONDARIA I GRADO**

**CLASSE V S. FRANCESCO**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO NON SVOLTI O NON APPROFONDITI NEL CORRENTE ANNO SCOLASTICO 2019/2020**

<b>II NUCLEO TEMATICO</b>	<b>VERSO UNA CITTADINANZA PLANETARIA</b>				
<b>PERIODO</b>	<b>III BIMESTRE- IV BIMESTRE</b>				
<b>DISCIPLINA</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>MEZZI-STRUMENTI-METODOLOGIE</b>	<b>TEMPI</b>
<b>ITALIANO</b>	<p>Ideare testi per relazionare su argomenti di studio e relazionali.</p> <p>Saper usare la comunicazione orale e scritta.</p>	<p>Produrre testi in relazione a temi oggetto di discussione e dibattito.</p> <p>Approfondire la struttura della frase e i suoi sintagmi.</p>	<p>Lettura e comprensione di testi funzionali allo scopo</p> <p>Conversazione guidata su fatti, avvenimenti di diretta esperienza o di attualità</p> <p>Arricchimento lessicale.</p> <p>Esercitazioni grammaticali di gruppo</p>	<p>Si terrà conto delle competenze degli alunni, del loro modo di apprendere e delle risposte che forniscono in termini non solo di contenuti appresi, ma anche e soprattutto della motivazione ad apprendere e del mantenimento di essa.</p>	<p>I Bimestre a.s 2020/21</p>

<p><b>LINGUA INGLESE</b></p>	<p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti</p> <p>Comprende i punti chiave di una conversazione purchè si parli di argomenti familiari inerenti alla sfera personale, alla scuola e al tempo libero.</p>	<p>Saper identificare gli edifici pubblici.</p> <p>Saper parlare e chiedere di eventi passati.</p>	<p>Place in town.</p> <p>Simple past : To Be/ To Have.</p>	<p>L'approccio metodologico sarà essenzialmente di tipo comunicativo, situazionale-funzionale, mediante l'immersione dell'alunno in una situazione contestuale comunicativa totale. Ascolto e drammatizzazione di brevi dialoghi. Flash cards. associazione di parola immagine</p>	
<p><b>STORIA</b></p>	<p>Selezionare ed organizzare le informazioni e le conoscenze utili alla ricostruzione di un evento storico mettendone in rilievo gli elementi caratterizzanti.</p> <p>Conoscere i principali avvenimenti storici che caratterizzano la nascita e lo sviluppo delle civiltà antiche fino al Medioevo</p>	<p>Usare carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici</p>	<p><u>Conoscere l'organizzazione e le caratteristiche sociali, culturali, economiche, materiali e spirituali della civiltà romana durante il periodo imperiale</u></p>	<p>Si utilizzeranno <u>strategie metodologiche differenti quali: lezione frontale interattiva, didattica laboratoriale, attività collettiva (cooperative learning) ed individuale, discussioni, attività di ricerca, metodo autobiografico per l'acquisizione, il consolidamento e la strutturazione delle</u></p>	<p>I Bimestre</p>

		Organizzare le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti	<u>Conoscere i principali avvenimenti storici che caratterizzano la nascita, lo sviluppo e la diffusione della religione cristiana nell'antichità</u>	<u>conoscenze temporali.</u>	
<b>GEOGRAFIA</b>					
<b>MATEMATIC A</b>	<p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici</p> <p>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</p>	<p>Usare il ragionamento in modo consapevole</p> <p>Usare connettivi e quantificatori.</p> <p>Rappresentare la procedura di risoluzione con il metodo grafico.</p>	<p>Formulazione di ipotesi, confronto di esse e scelta di quelle più convenienti</p> <p>Consapevolezza della validità degli strumenti matematici nella risoluzione di problemi reali</p> <p>Tradurre la procedura di risoluzione in forma di espressione aritmetica.</p> <p>Calcolare l'area dei poligoni.</p> <p>Interpretazione di grafici, tabelle che rappresentano situazioni reali.</p>	<p>La metodologia applicata si basa sul dialogo e la comunicazione per favorire ad ogni singolo alunno un apprendimento attivo e collaborativo.</p> <p>Privilegiare l'esperienza che pone al centro del processo l'alunno e valorizzare le sue competenze ed il suo vissuto relazionale. Anche l'uso di tecnologie</p>	<p>1°</p> <p>Bimestre a.s.2020/21</p>



				digitali può risultare uno strumento utile per una didattica più coinvolgente ed accattivante.	
<b>SCIENZE</b>	<p>Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso</p> <p>Conoscere le basi biologiche ed esprimersi con una terminologia adeguata</p>	<p>Riconoscere la struttura dell'apparato urinario.</p> <p>Riconoscere l'apparato riproduttore,</p> <p>Distinguere le funzioni degli organi che formano il sistema nervoso.</p>	<p>La struttura e la funzione dell'apparato riproduttore.</p> <p>La struttura e la funzione del sistema nervoso.</p>	<p>La metodologia applicata si basa sul dialogo e la comunicazione per favorire ad ogni singolo alunno un apprendimento attivo e collaborativo. Privilegiare l'esperienza che pone al centro del processo l'alunno e valorizzare le sue competenze ed il suo vissuto relazionale. Anche l'uso di tecnologie digitali può risultare uno strumento utile per una didattica più coinvolgente ed accattivante.</p>	<p>1°</p> <p>Bimestre a.s.2020/21</p>
	Eseguire semplici brani	Gestire diverse possibilità	Lezione frontale in campo.	Pc, libri, dispense,	I Bimestre

<b>MUSICA</b>	vocali e\o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.	espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali, eseguire semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.	Esecuzione a voce di brani di diverse etnie (ascolto attraverso lo stereo), esercizi di intonazione individuali e collettivi di pezzetti dei vari brani	stereo, flauto di Pan tamburo (ascolto).	a.s.2020/21
<b>ARTE ED IMMAGINA</b>	Leggere gli aspetti formali di alcune opere.	Prendere confidenza con testimonianze culturali di vario origine (artistico, architettonico, paesaggistico e altro) e di produzione artigianale nel territorio di appartenenza e non solo.	Lettura di immagini e di monumenti dal punto di vista storico-geografico, informativo ed emotivo.  Interpretazione e produzione di messaggi	Vengono utilizzati strategie, metodi e tecniche che facilitano l'apprendimento.	I Bimestre a.s.2020/21
<b>ED. FISICA</b>	Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria mostrando rispetto per i perdenti.	Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva.	Esercizi guidati con le regole del "Fire Play".  Nel campo si esegue una partita di palla a volo, anticipata da una spiegazione iniziale ed accurata delle dieci regole.	Palla, stereo.	I Bimestre a.s.2020/21

<b>TECNOLOGIA</b>					
<b>RELIGIONE</b>					

**SCUOLA PRIMARIA “ Madonna della Catena”  
CLASSI prime.**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO NON SVOLTI O NON APPROFONDITI NEL CORRENTE ANNO SCOLASTICO 2019/2020**

<b>II NUCLEO TEMATICO</b>	<b>VERSO UNA CITTADINANZA PLANETARIA</b>				
<b>PERIODO</b>	<b>III BIMESTRE- IV BIMESTRE</b>				
<b>DISCIPLINA</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI MATEMATICA</b>	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>MEZZI- STRUMENTI- METODOLOGIE</b>	<b>TEMPI</b>

<p><b>ITALIANO</b></p>	<p><b>Rispettare le fondamentali convenzioni ortografiche.</b></p> <p><b>Raccontare narrazioni e descrizioni cogliendo l'argomento centrale e le informazioni essenziali.</b></p>	<p>Discriminare e usare le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Conoscere fondamentali del discorso.</p> <p>Comunicare per iscritto semplici frasi strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche.</p>	<p>“ e “che unisce, “è” che spiega; c’è, c’era, c’erano. Ho, ha, hai,hanno. Nome, articolo, verbo, aggettivo qualificativo.</p> <p>Produzioni di semplici testi.</p>	<p>Libro di testo, testi didattici integrativi, schede predisposte, laboratori, computer,strumenti compensativi.</p> <p>Lezione frontale, discussioni libere e guidata. Esercitazioni individuali e guidate, lavoro individuale nella produzione di brevi testi, cooperative Learning, lavoro in coppie d’aiuto ( Tutoring), attività di ascolto e parlato di lettura e di scrittura, didattica laboratoriale, attività grafico-manipolative.</p>	<p>Settembre - ottobre.</p>
<p><b>LINGUA INGLESE/ FRANCESE</b></p>					

STORIA	<b>Copiare e scrivere parole attinenti alla diverse attività svolte.</b>	Collocare le azioni nel tempo.	I mesi . Le stagioni.	Libro di testo, libri didattici integrativi, schede predisposte, laboratori, computer, strumenti compensativi.  Lezione frontale, esercitazioni individuali e guidate, discussioni libere e guidate, cooperative Learning , lavoro in coppie d'aiuto ( Tutoring)	Settembre-ottobre.

<p><b>GEOGRAFIA</b></p>	<p><b>Copiare e scrivere parole attinenti alle diverse attività svolte</b></p>	<p>Riconoscere il confine, la regione interna e la regione esterna. Comprendere il significato di confine naturale ed artificiale.</p>	<p>Confine, regione interna e regione esterna. Confini naturali ed artificiali.</p>	<p>Libro di testo, libri didattici integrativi, schede predisposte, laboratori, computer, strumenti compensativi.</p> <p>Lezione frontale, esercitazioni individuali e guidate, discussioni libere e guidate, cooperative Learning, lavoro in coppie d'aiuto (Tutoring)</p>	<p>Settembre-ottobre.</p>
<p><b>MATEMATICA</b></p>					
<p><b>SCIENZE</b></p>					

**MUSICA**

**ARTE ED  
IMMAGINA**

**ED. FISICA**

**TECNOLOGIA**



<b>RELIGIONE</b>					
------------------	--	--	--	--	--

**SCUOLA PRIMARIA MADONNA DELLA CATENA  
CLASSE SECONDA**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO NON SVOLTI O NON APPROFONDITI NEL CORRENTE ANNO SCOLASTICO 2019/2020**

<b>II NUCLEO TEMATICO</b>	<b>VERSO UNA CITTADINANZA PLANETARIA</b>				
<b>PERIODO</b>	<b>III BIMESTRE- IV BIMESTRE</b>				
<b>DISCIPLINA</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI MATEMATICA</b>	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>MEZZI-STRUMENTI-METODOLOGIE</b>	<b>TEMPI</b>
<b>ITALIANO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere testi legati ad uno scopo e corretti nell'ortografia</li> <li>• Leggere testi cogliendone le informazioni principali e lo scopo. Individuare nei testi scritti informazioni utili</li> <li>• Applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere semplici testi di diverso tipo cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e specifiche; cogliere le relazioni tra le informazioni e comprendere l'ordine logico-temporale.</li> <li>• Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</li> <li>• Produrre semplici testi legati a scopi diversi con un linguaggio chiaro e corretto.</li> <li>• Riconoscere gli elementi essenziali della frase (soggetto, verbo, espansioni).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arricchimento del lessico.</li> <li>• Relazioni tra le informazioni.</li> <li>• Scrittura di testi narrativi (realistici e fantastici). <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrittura di filastrocche.</li> </ul> </li> <li>• Frase. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Soggetto, predicato, espansioni</li> </ul> </li> </ul>	<p>Lezione frontale Lavoro in cooperative learning Produzione testuale collettiva Brain storming Testi didattici di supporto Schede didattiche Giochi linguistici</p>	<p>Settembre Ottobre Novembre</p>

<b>LINGUA INGLESE/FRANCESE</b>					
<b>STORIA</b>	<b>Valutare il passare del tempo in maniera oggettiva e soggettiva. Usare diversi sistemi convenzionali per la misurazione del tempo.</b>	Definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.	Conosciamo e utilizziamo strumenti convenzionali per la misurazione del tempo (calendario, orologio, e così via). Utilizziamo il calendario e l'orologio per misurare il tempo.	Attività individuali, di gruppo e collettive. Attività scritte, orali e laboratoriali.	SETT-OTTOBRE.
<b>GEOGRAFIA</b>	<b>Effettuare riduzioni in scala.</b>	Acquisire il concetto di scala, ingrandendo e rimpicciolendo immagini secondo regole.	Leggiamo e comprendiamo una riduzione in scala. Effettuare riduzioni ed ingrandimenti di modelli. Ridurre oggetti secondo semplici scale.	Osservazione di oggetti e di spazi per individuare la funzione di uno spazio strutturato ed ipotizzare le trasformazioni per rispondere alle esigenze dell'uomo. Attività individuali e di gruppo.	SETT-OTTOBRE.
<b>MATEMATICA</b>	<b>NUMERO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende il significato dei numeri naturali ed i modi per rappresentarli.</li> <li>• Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri.</li> <li>• Risolve semplici problemi in tutti gli ambiti di contenuto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere semplici situazioni problematiche</li> <li>• Usare il linguaggio matematico per esprimere situazioni di divisione</li> <li>• Conoscere la divisione come operazione inversa della moltiplicazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il doppio e il triplo; la metà e la terza parte.</li> <li>• I numeri pari e dispari.</li> <li>• Problemi: Dati inutili, dati nascosti</li> <li>• Le operazioni inverse.</li> </ul>	<b>METODOLOGIE</b> Metodo Rossi Didattica laboratoriale; problem solving; peer education; EAS; Didattica integrata con tecnologie digitali (smart interactive learning) come tablet, LIM, connessione WIFI...	SETTEMBRE OTTOBRE NOVEMBRE

	<p><b>MISURE. RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e quantifica, casi semplici, situazioni di incertezza</li> <li>• Utilizza i più comuni strumenti di misurazione.</li> <li>• Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni , tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentanti in tabelle e grafici.</li> </ul>	<p><b>MISURE. RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie che strumenti convenzionali.</li> <li>• Utilizzare in modo significativo e coerente le espressioni di eventi: certi, impossibili e possibili.</li> <li>• Comprendere il significato dei quantificatori.</li> <li>• Riconoscere un semplice enunciato logico e la caratteristico vero o falso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indagini, Grafici, tabelle.</li> <li>• Confronto di misure di lunghezza, peso, capacità con unità di misura arbitrarie.</li> <li>• L'euro</li> <li>• Diagramma di flusso</li> <li>• Certo, possibile, impossibile</li> <li>• I connettivi logici e dei quantificatori.</li> <li>• Vero o falso.</li> </ul>	<p>Micro learnig; Coding; robotica educativa. <b>MEZZI/STRUMENTI:</b> Giochi didattici online e non; Sussidi tecnologici: tablet, PC, smartphone; LIM; Classroom; Materiale didattico strutturato; Sussidi audiovisivi.</p>	
<p><b>SCIENZE</b></p>					
<p><b>MUSICA</b></p>					

**ARTE ED  
IMMAGINA**

**ED. FISICA**

**TECNOLOGIA**

**RELIGIONE**

SCUOLA PRIMARIA CLASSI 4 MADONNA DELLA CATENA					
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO NON SVOLTI O NON APPROFONDITI NEL CORRENTE ANNO SCOLASTICO 2019/2020					
II NUCLE TEMATICO	VERSO UNA CITTADINANZA PLANETARIA				
PERIODO	III BIMESTRE- IV BIMESTRE				
DISCIPLINA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI	MEZZI- STRUMENTI- METODOLOGIE	TEMPI
ITALIANO	Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Scoprire la fondamentale struttura sintattica in frasi semplici e poi sempre più complesse.</li> <li>2. Individuare ed utilizzare in modo consapevole il modo congiuntivo,condizionale e imperativi</li> <li>3. Individuare ed analizzare gli elementi delle frasi.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Individuazione e analisi di: <ul style="list-style-type: none"> <li>● pronomi (possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali, interrogativi ed esclamativi, numerali e relativo )</li> <li>● Gli avverbi,</li> </ul> </li> <li>2. I modi del verbo ( congiuntivo, condizionale, imperativo, i modi indefiniti)</li> <li>3. Analisi logica e classificazione dei complementi indiretti.</li> </ol>	<p>L'insegnante intende avvalersi, secondo le situazioni, dei seguenti metodi:</p> <p>Metodi attivi: far provare concretamente le cose, agire con strumenti, esplorare, procedere per scoperta. Metodi iconici: utilizzare esemplificazioni, cartelloni illustrativi schemi, tabelle, lavagna. Metodi simbolici: spiegare, dialogare, ripetere verbalmente. Metodi collaborativi: prediligendo i lavori di gruppo e favorendo la cooperazione.</p>	2 MESI

<p>LINGUA INGLESE</p>	<p>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari .          Descrive oralmente e per iscritto , in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.          Interagisce nel gioco , comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate</p>	<p>· Saper chiedere e dire a che ora si svolgono determinate azioni.          Saper identificare i mestieri</p>	<p>PEOPLE AT WORK          Jobs: What is your job?          What is his / her job?</p>	<p>L'insegnamento della lingua straniera verrà proposto seguendo il metodo funzionale-comunicativo, volto a favorire la comunicazione. Per stimolare le attività comunicative si proporranno attività didattiche e ludiche, motivanti e coinvolgenti.          CHECK AND DOUBLE CHECK : esercizi di ripasso e revisione della lingua appresa per ciascuna delle quattro abilità.          ROLE-PLAY inerente alla situazione comunicativa affrontata in classe          GIOCHI CON LE FLASHCARDS - GIOCHI DI SQUADRA- BRAIN STORMING - DIALOGHI- CONVERSAZIONE- GIOCHI- SUSSIDI AUDIO-VISIVI - SPELLING - USO DEL DIZIONARIO</p>	<p>1 mese</p>
<p>STORIA</p>	<p>·Padroneggiare e</p>	<p>. Prestare attenzione in situazioni comunicative all'interlocutore nelle</p>	<p>· Messa in atto di strategie essenziali dell'ascolto</p>	<p>L'insegnante intende avvalersi, secondo le situazioni, dei seguenti metodi:          · Metodi attivi: far</p>	<p>2 mesi</p>

	<p>applicare in situazioni diverse le conoscenze storiche via via acquisite.</p>	<p>conversazioni e nei dibattiti; comprendere le idee e la sensibilità altrui e partecipare alle interazioni comunicative.          . Confrontare gli aspetti caratterizzanti le diverse società studiate, anche in relazione al presente.</p>	<p>finalizzato e dell'ascolto attivo.          · Le antiche civiltà dei Cretesi e dei Micenei.          Relazioni tra territorio, risorse naturali, attività economiche, società, organizzazione politica, religione, cultura e innovazioni tecnologiche.</p>	<p>provare concretamente le cose, agire con strumenti, esplorare, procedere per scoperta.          · Metodi iconici: utilizzare esemplificazioni, cartelloni illustrativi schemi, tabelle, lavagna.          · Metodi simbolici: spiegare, dialogare, ripetere verbalmente.          · Metodi collaborativi: prediligendo i lavori di gruppo e favorendo la cooperazione.</p>	
--	--	--	---	---	--



GEOGRAFIA	<p>Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze geografiche via via acquisite.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Esporre oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca.</li> </ul>	<p>Progettare percorsi di viaggi negli ambienti oggetti di studio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplicitare il nesso tra l'ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita e di lavoro dell'uomo.</li> <li>· Analizzare le caratteristiche dei settori lavorativi italiani.</li> <li>·</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Le risorse del territorio per l'economia.</li> <li>· L'Italia e la sua economia.</li> <li>· I settori economici.</li> </ul>	<p>L'insegnante intende avvalersi, secondo le situazioni, dei seguenti metodi: Metodi attivi: far provare concretamente le cose, agire con strumenti, esplorare, procedere per scoperta.</p> <p>Metodi iconici: utilizzare esemplificazioni, cartelloni illustrativi, schemi, tabelle, lavagna.</p> <p>Metodi simbolici: spiegare, dialogare, ripetere verbalmente.</p> <p>Metodi collaborativi: prediligendo i lavori di gruppo e favorendo la cooperazione.</p>	2 mesi
MATEMATIC A	<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni.</p> <p>-Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p>	<p>Distinguere nel testo problematico l'ordine sequenziale delle formazioni e delle istruzioni ed utilizzare</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi, comprensione, elaborazione di un testo problematico</li> <li>• Utilizzo di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Per quanto riguarda le strategie educative e didattiche si farà riferimento a</li> </ul>	2 mesi

	<p>-Applica il pensiero computazionale in situazioni esperienziali legate alle discipline</p>	<p>procedimenti alternativi per la risoluzione.  Eseguire giochi di cambio con le misure di valore  Conoscere il costo unitario, il costo totale e la compravendita  Capire il concetto di “area” e saperlo praticamente delimitare  Saper costruire figure geometriche equiestese.  Conoscere e saper usare le misure di superficie</p> <p>Matematica nell’arte</p> <p>Saper riconoscere ed eseguire simmetrie .  rotazioni, e traslazioni in figure date</p>	<p>procedimenti alternativi per la risoluzione di un testo problematico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcolo rapido.</li> </ul> <p>Esercizio-gioco: cambio con le misure di valore.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Costo unitario, costo totale, la compravendita (spesa , guadagno, perdita)</li> <li>• Dimostrazione pratica del concetto di “area”</li> <li>• Realizzazione di figure geometriche equiestese</li> <li>• Calcolo della superficie delle figure geometriche conosciute</li> <li>• Figure simmetriche</li> <li>• Rotazione e traslazione di figure</li> </ul>	<p>quelle che danno attenzione al principio della centralità dell’alunno. Vengono pertanto proposte il masterylearning e il problem solving e l’imparare ad imparare attraverso la costruzione delle mappe concettuali tutte strategie centrate sull’allievo visto e considerato come artefice del processo attraverso il quale perviene a conseguire la sua autonomia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• -Rispetto della verità e disponibilità a cercare le cause e a valutarne la validità .</li> <li>• - Valutazione critica e curiosità, interesse per le questioni etiche e attenzione sia alla sicurezza sia alla sostenibilità ambientale, in particolare per quanto concerne il progresso scientifico e tecnologico in relazione all’individuo, alla famiglia, alla comunità e alle questioni di dimensione globale.</li> </ul>	
--	---	--	---	---	--

SCIENZE	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</li> <li>● rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale;</li> <li>● Trova da varie fonti d'informazione le spiegazioni sui problemi che lo interessano</li> </ul>	<p>Individuare e riconoscere le caratteristiche degli animali e le loro strategie riproduttive. Distinguere gli animali vertebrati.</p> <p>Riconoscere e analizzare le caratteristiche specifiche di ogni gruppo di animali, mettendoli in relazione con gli ambienti in cui vivono. Cogliere i concetti di ecosistema e di equilibrio naturale.</p> <p>Individuare in natura una catena alimentare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificazione di vertebrati.</li> <li>• La nutrizione</li> <li>• Vertebrati sulla terra e nell'acqua.</li> <li>• Le funzioni vitali: riproduzione e respirazione</li> <li>• La relazione tra i viventi: l'ecologia, l'ecosistema.</li> <li>• La catena alimentare alimentare.</li> <li>• L'equilibrio del pianeta</li> <li>• Gli elementi della biosfera</li> <li>• Gli ecosistemi del mondo</li> <li>• Ricerca e approfondimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• muovere dall'esperienza e dalle conoscenze dei singoli alunni;</li> <li>• creare un clima classe positivo, mediando quando necessario;</li> <li>• analizzare e confrontare esperienze;</li> <li>• suscitare interesse e motivazione per quanto proposto;</li> <li>• eseguire semplici esperimenti;</li> <li>• organizzare le informazioni in schemi o mappe;</li> </ul>	2 mesi
---------	---	--	---	--	--------

**MUSICA  
ED. FISICA**

**ARTE ED  
IMMAGINE**

**TECNOLOGIA**

**RELIGIONE**

**COMPLETATO**

**SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

SCUOLA PRIMARIA/SCUOLA SECONDARIA I GRADO CLASSI I – II – III					
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO NON SVOLTI O NON APPROFONDITI NEL CORRENTE ANNO SCOLASTICO 2019/2020					
II NUCLEO TEMATICO	VERSO UNA CITTADINANZA PLANETARIA				
PERIODO	III BIMESTRE- IV BIMESTRE				
DISCIPLINA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI MATEMATICA	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI	MEZZI-STRUMENTI-METODOLOGIE	TEMPI
ITALIANO CLASSE I	<b>Competenza personale</b> In parte sono state affrontate situazioni nuove, attingendo al repertorio linguistico.	Non sono stati prodotti testi di vario genere.	Il programma è stato svolto ma poco approfondito nell'ultimo bimestre.	Marzo , metà Aprile: Argo e whatsapp Da metà Aprile a fine anno: Argo e gsuite Mancata l'osservazione pear to pear.	Flessibile
In ITALIANO CLASSE II	Solo in parte sono state affrontate situazioni nuove attingendo al repertorio linguistico.	Non sono stati prodotti testi di vario genere	Non si è potuto partecipare al concorso ANFFAS, Kiwanis, Fabiana Luzzi, incontro con Giuseppe De Rosis, non si è svolto il PON "Querido Alberto"	È mancato in parte una necessaria osservazione individuale dei confronti dell'alunno	La docente è stata flessibile nella consegna dei compiti (8-10 giorni)

<b>ITALIANO CLASSE III</b>	In parte sono state affrontate situazioni nuove attingendo al repertorio linguistico.	Non sono stati prodotti testi di vario genere	Non si è potuto partecipare al concorso ANFFAS, Kiwanis, Fabiana Luzzi, incontro con Giuseppe De Rosis, non si è svolto il PON “Querido Alberto”	È mancato in parte una necessaria osservazione individuale dei confronti dell’alunno	La docente è stata flessibile nella consegna dei compiti (8-10 giorni)
<b>LINGUA INGLESE FRANCESE CLASSE I</b>	Difficoltà ad interagire con uno o più interlocutori su argomenti familiari	Difficoltà ad applicare alcune regole grammaticali	Difficoltà a descrivere eventi	Difficoltà nell’apprendimento collaborativo	
<b>LINGUA INGLESE FRANCESE CLASSE II</b>	Difficoltà ad interagire con uno o più interlocutori su argomenti familiari	Difficoltà a leggere semplici testi informativi	Difficoltà a ordinare eventi al passato	Difficoltà nell’apprendimento collaborativo	
<b>LINGUA INGLESE CLASSE III  FRANCESE</b>	Difficoltà ad interagire su argomenti noti	Difficoltà ad esporre le proprie idee in modo comprensibile	Difficoltà a descrivere un problema	Difficoltà nell’apprendimento collaborativo	

<b>STORIA CLASSE I</b>	<b>Competenza personale</b> <b>In parte sono state affrontate situazioni nuove, attingendo al repertorio linguistico</b>	Non sono stati prodotti testi di vario genere.	La programmazione è stata svolta, fatta eccezione della parte5 “ L’ autunno del Medioevo”	Marzo , metà Aprile: Argo e whatsapp Da metà Aprile a fine anno: Argo e gsuite Mancata l’osservazione pear to pear.	Flessibile
<b>STORIA CLASSE II</b>	N Non sempre sono state rilevate e confrontate analogie e differenze tra culture e tradizione.	No Non sempre si è potuto affrontare adeguatamente il punto chiave di un evento storico	Il programma è stato completato fino alla seconda metà dell’ottocento.	È mancato in parte una necessaria osservazione individuale dei confronti dell’alunno	La docente è stata flessibile nella consegna dei compiti (8-10 giorni)
<b>STORIA CLASSE III</b>	Non sempre sono state rilevate e confrontate analogie e differenze tra culture e tradizione.	Non sempre si è potuto affrontare adeguatamente il punto chiave di un evento storico	Il programma è stato completato fino alla seconda metà dell’ottocento.	È mancato in parte una necessaria osservazione individuale dei confronti dell’alunno	La docente è stata flessibile nella consegna dei compiti (8-10 giorni)
<b>GEOGRAFIA CLASSE I</b>	<b>Competenza personale</b> <b>In parte sono state affrontate situazioni nuove, attingendo al repertorio linguistico</b>	Non sono stati prodotti testi di vario genere.	Il programma è stato svolto ma poco approfondito nell’ultimo bimestre.	Marzo , metà Aprile: Argo e whatsapp Da metà Aprile a fine anno: Argo e gsuite Mancata l’osservazione pear to pear	Flessibile



<p>**** GEOGRAFIA CLASSE II</p>	<p>Non sempre sono state rilevate e confrontate analogie e differenze tra vari paesi.</p>	<p>Non sempre sono stati prodotti lavori di gruppo.</p>	<p>Il programma di geografia è stato portato a termine</p>	<p>È mancato in parte una necessaria osservazione individuale dei confronti dell'alunno</p>	<p>La docente è stata flessibile nella consegna dei compiti (8-10 giorni)</p>
<p>GEOGRAFIA CLASSE III</p>	<p>Non sempre sono state rilevate e confrontate analogie e differenze tra vari paesi.</p>	<p>Non sempre sono stati prodotti lavori di gruppo.</p>	<p>Il programma di geografia è stato portato a termine</p>	<p>È mancato in parte una necessaria osservazione individuale dei confronti dell'alunno</p>	<p>La docente è stata flessibile nella consegna dei compiti (8-10 giorni)</p>
<p>MATEMATICA CLASSE I</p>	<p>Difficoltà nell'operare con sicurezza nel calcolo scritto, nel padroneggiare le diverse rappresentazioni e stimare la grandezza di un numero e il risultato di operazioni, nel riconoscere e denominare le forme nel piano.</p>	<p>Difficoltà nel comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande in matematica e in situazioni concrete. Difficoltà nel riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti.</p>	<p>Scomposizione in fattori primi Calcolo del M.C.D. e m.c.m.  I Poligoni</p>	<p>Mancanza di uno sviluppo di apprendimento collaborativo.</p>	
<p>SCIENZE CLASSE I</p>	<p>Mancanza di una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo</p>	<p>Difficoltà nel riconoscere le caratteristiche degli animali e la loro classificazione evolutiva in riferimento alle loro particolari caratteristiche di adattamento</p>	<p>Classificazione degli organismi viventi.</p>	<p>Mancanza di uno sviluppo di apprendimento collaborativo.</p>	

<b>MATEMATICA CLASSE II</b>	Difficoltà nel riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Difficoltà nello spiegare il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.	Difficoltà nel saper utilizzare le proporzioni in contesti reali. Difficoltà nel riconoscere situazioni favorevoli all'applicazione del teorema di Pitagora	Applicazione delle proporzioni Applicazione del teorema di Pitagora.	Mancanza di uno sviluppo di apprendimento collaborativo.	
<b>SCIENZE CLASSE II</b>	Difficoltà nel riconoscere lo svolgimento dei più comuni fenomeni fisici	Difficoltà nel distinguere alcuni fenomeni della fisica	Concetti generali di fisica	Mancanza di uno sviluppo di apprendimento collaborativo.	
<b>MATEMATICA CLASSE III</b>	Riconoscere e risolvere problemi in contesti reali diversi	Difficoltà nel distinguere e applicare proprietà e procedimenti della matematica e della geometria	Applicazione delle equazioni e proprietà Piramide e solidi di rotazione	Mancanza di uno sviluppo di apprendimento collaborativo.	
<b>SCIENZE CLASSE III</b>	Interpretare e illustrare le diverse teorie relative alle dimensioni dell'universo e alla sua evoluzione.	Conoscere l'origine e l'evoluzione dell'universo	L'Universo: origine ed evoluzione	Mancanza di uno sviluppo di apprendimento collaborativo.	

<p><b>TECNOLOGIA CLASSI I</b></p>	<p>I traguardi sono stati raggiunti nonostante il percorso svolto necessitasse di ulteriori approfondimenti e da questo punto si riallacerà il prossimo anno. Da approfondire la rappresentazione figure piane complesse e alcuni materiali</p>	<p>Trattato ma da sviluppare la rappresentazione piana di figure geometriche complesse e la classificazione ed utilizzo dettagliato di tutte le fibre e polimeri</p>	<p>Da sviluppare con ulteriori restituzioni di elaborati grafici per mancanza di tempo materiale: -rappresentazione poligoni ad n dimensioni inscritti -rappresentazione poligoni ad n dimensioni circoscritti -Polimeri complessi e nanotecnologie</p>	<p>E'mancato a causa del minor tempo da poter dedicare all'intervento l'osservazione sistematica: -lavoro in coppie di aiuto e per fasce di livello e seritazione grafica maggiore - Ulteriore e aggiuntiva comunicazione da parte degli alunni mediante relazioni orali per approfondimento Mezzi utilizzati da marzo a fine anno:  Argo e Gsuite/Meet</p>	
---------------------------------------	---	--	---	---	--

<p><b>TECNOLOGIA CLASSI II</b></p>	<p>I traguardi e obiettivi teorici sono stati raggiunti nonostante il percorso svolto necessitasse di ulteriori approfondimenti e da questo punto si riallaccerà il prossimo anno. Non approfondito il campo grafico delle Proiezioni ortogonali complesse</p>	<p>Disegnare proiezioni con passaggi di scala più elevati Proiezioni ortogonali complesse</p> <p>Argomenti trattati ma non approfonditi con ulteriori restituzioni di elaborati grafici per mancanza di tempo materiale</p>	<p>Proiezioni ortogonali di gruppi di solidi complessi Proiezioni ortogonali di sezioni di solidi complessi</p> <p>Argomenti trattati ma non approfonditi con ulteriori restituzioni di elaborati grafici per mancanza di tempo materiale</p>	<p>E' mancato a causa del minor tempo da poter dedicare all'intervento l'osservazione sistematica: -lavoro in coppie di aiuto e per fasce di livello e seriazione grafica maggiore - Ulteriore e aggiuntiva comunicazione da parte degli alunni mediante relazioni orali per approfondimento Mezzi utilizzati da marzo a fine anno:  Argo e Gsuite/Meet</p>	<p><b>Tempi flessibili</b>  <b>4/5 ore (mancanti a causa dell'orario o ridotto della DAD)</b></p>
--	--	---	---	---	---

<p><b>TECNOLOGIA CLASSI III</b></p>	<p>I traguardi sono stati raggiunti nonostante il percorso svolto necessitasse di ulteriori approfondimenti. Non è chiaro per tutti come obiettivo la produzione attraverso le diverse fonti utilizzate in termini di coefficiente Rendimento/Indice Inquinamento non approfondito per mancanza di tempo</p>	<p>-Sa effettuare misure del rendimento energetico, osservare e stabilire relazioni tra le diverse fonti di energia in base al calcolo del consumo e del risparmio energetico. Argomento trattato e completato ma sarebbe servito maggiore tempo per l'assimilazione di tutte le formule</p>	<p>- Funzionamento specifico celle fotovoltaiche Argomento trattato e completato Necessitava di essere approfondito per renderlo di facile comprensione a tutti a livello nozionistico più articolato in senso fisico - Prospettiva e assonometria di edifici a corte Argomenti trattati ma non approfonditi con ulteriori restituzioni di elaborati grafici dettagliati e in diverse scale per mancanza di tempo materiale</p>	<p>E'mancato a causa del minor tempo da poter dedicare all'intervento l'osservazione sistematica: -lavoro in coppie di aiuto e per fasce di livello - Ulteriore e aggiuntiva comunicazione da parte degli alunni mediante relazioni orali per approfondimento Mezzi utilizzati da marzo a fine anno: Argo e Gsuite/Meet</p>	<p><b>Tempi flessibili</b>  <b>4/5 ore (mancanti a causa dell'orari o ridotto della DAD)</b></p>
<p><b>MUSICA CLASSE I</b></p>	<p>Gli alunni hanno partecipato in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani</p>	<p>Le attività di pratica vocale/strumentale sono state raggiunte parzialmente.</p>	<p>I contenuti sono stati svolti tutti ma non in modo approfondito</p>	<p>I contenuti sono stati svolti tutti ma non in modo approfondito</p>	<p>Flessibile</p>

<b>MUSICA CLASSE II</b>	<p>Gli alunni hanno partecipato in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani</p>	<p>Le attività di pratica vocale/strumentale sono state raggiunte parzialmente.</p>	<p>I contenuti sono stati svolti tutti ma non in modo approfondito.</p>	<p>Nel mese di marzo e fino a metà aprile si è usato il registro Argo e WhatsApp. Aprile/maggio con Argo e G Suite</p>	<p>Flessibile</p>
<b>MUSICA CLASSE III</b>	<p>Gli alunni hanno partecipato in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani</p> <p>Sono in grado di ideare e realizzare messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici</p>	<p>Le attività di pratica vocale/strumentale sono state raggiunte parzialmente.</p>	<p>I contenuti sono stati svolti tutti ma non in modo approfondito</p>	<p>Nel mese di marzo e fino a metà aprile si è usato il registro Argo e WhatsApp. Aprile/maggio con Argo e G Suite</p>	

<b>ARTE ED IMMAGINE CLASSE I</b>	<p>I traguardi sono stati raggiunti nonostante il percorso svolto necessitasse di ulteriori approfondimenti.</p>	<p>SI</p> <p>Gli obiettivi di apprendimento relativi a beni artistico-culturali presenti sul territorio e alla loro salvaguardia sono stati raggiunti parzialmente. La DAD ha impedito lo svolgimento di ulteriori approfondimenti sul territorio circostante, per i quali era prevista una ricerca fotografica (individuale) per le vie della città. Il laboratorio relativo al territorio è stato comunque eseguito con ottimi risultati.</p>	<p>I Contenuti relativi alla parte teorica, svolti attraverso le nuove modalità della DAD sono stati espletati, ma non in modo approfondito. Il materiale è stato semplificato per supportare gli alunni durante quest'ultimo periodo. La semplificazione riguarda la quantità di informazioni trasmesse, non la validità del contenuto.</p>	<p>Pur utilizzando svariati canali durante la DAD, è mancata l'interazione diretta docente/alunni,</p>	<p>I tempi sono stati flessibili.</p>
<b>ARTE ED IMMAGINE CLASSE II</b>	<p>I traguardi sono stati raggiunti nonostante il percorso svolto necessitasse di ulteriori approfondimenti.</p>	<p>SI</p> <p>Gli obiettivi di apprendimento, inerenti la lettura delle opere d'Arte più significative sono stati raggiunti. Tuttavia la situazione di emergenza sanitaria che ha caratterizzato l'ultimo periodo di attività, ha influito sulla programmazione che ha seguito la linea generale, evitando però approfondimenti specifici.</p>	<p>I Contenuti relativi alla parte teorica, svolti attraverso le nuove modalità della DAD sono stati espletati, ma non in modo approfondito. Il materiale è stato semplificato per supportare gli alunni durante quest'ultimo periodo. La semplificazione riguarda la quantità di informazioni trasmesse, non la validità del contenuto. Le attività di laboratorio invece non hanno subito arresti, ma cambiamenti. L'emergenza ha impedito l'acquisto di specifici materiali necessari alla corretta esecuzione di alcune pratiche che sono state prontamente convertite in altro modo. Garantendo comunque un ottimo risultato.</p>	<p>Pur utilizzando svariati canali durante la DAD, è mancata l'interazione diretta docente/alunni.</p>	<p>I tempi sono stati flessibili.</p>

<b>ARTE ED IMMAGINE CLASSE III</b>	<p>I traguardi sono stati raggiunti nonostante il percorso svolto necessitasse di ulteriori approfondimenti</p>	<p>Gli obiettivi di apprendimento sono stati raggiunti. La situazione di emergenza sanitaria che ha caratterizzato l'ultimo periodo di attività, ha tuttavia influito sulla programmazione che ha seguito la linea generale, evitando però approfondimenti specifici.</p>	<p>I Contenuti relativi all'ultimo argomento del programma, svolti attraverso le nuove modalità della DAD sono stati espletati, ma non in modo approfondito. L'arte Contemporanea infatti, necessitava di ulteriore analisi, tuttavia sono stati trasmessi agli alunni informazioni riguardanti i principali movimenti artistici e i nomi dei più importanti esponenti. Il materiale è stato semplificato per supportare gli alunni durante quest'ultimo periodo. La semplificazione riguarda la quantità di informazioni trasmesse, non la validità del contenuto.</p>	<p>Pur utilizzando svariati canali durante la DAD, è mancata l'interazione diretta docente/alunni.</p>	
<b>ED. FISICA CLASSE I</b>	<p>Competenza motoria nell'ambito pratico per alcune abilità complesse.</p>	<p>Muoversi nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri. Interagire nel gruppo, nel rispetto dei diritti degli altri e dei diversi punti di vista.</p>	<p>Programma teorico svolto senza la totale possibilità di riscontri nell'ambito della pratica.</p>	<p>Da marzo a fine anno: Argo,whatsApp e Gsuite.</p>	
<b>ED. FISICA CLASSE II</b>	<p>Educazione alla salute e promozione di corretti stili di vita.</p>	<p>Sperimentare i corretti valori dello sport (fair-play) e rinunciare a qualsiasi forma di violenza.</p>	<p>Programma teorico svolto senza la totale possibilità di riscontri nell'ambito della pratica.</p>	<p>Da marzo a fine anno: Argo,whatsApp e Gsuite.</p>	



<b>ED. FISICA CLASSI III</b>	Riconoscere un corretto rapporto tra l'attività fisica e l'alimentazione.	Adattamenti comportamentali consapevoli (corretti stili di vita).	Programma teorico svolto senza la totale possibilità di riscontri nell'ambito pratico.	Da marzo a fine anno: Argo,whatsApp e Gsuite.	
<b>RELIGIONE CLASSI I</b>	<b>Competenza personale In parte sono state affrontate situazioni nuove, attingendo al repertorio linguistico</b>	Non sono stati trattati alcuni testi	La programmazione è stata svolta, fatta eccezione per alcune parti della Bibbia: Antico e nuovo testamento	Marzo , metà Aprile: Argo e whatsapp Da metà Aprile a fine anno: Argo e gsuite Mancata l'osservzione pear to pear.	Flessibile
<b>RELIGIONE CLASSI II</b>	<b>Competenza personale In parte sono state affrontate situazioni nuove, attingendo al repertorio linguistico</b>	Non sono stati trattati alcuni testi	La programmazione è stata svolta, fatta eccezione per Riforma e Controriforma	Marzo , metà Aprile: Argo e whatsapp Da metà Aprile a fine anno: Argo e gsuite Mancata l'osservzione pear to pear.	Flessibile
<b>RELIGIONE CLASSI III</b>	<b>Competenza personale In parte sono state affrontate situazioni nuove, attingendo al repertorio linguistico</b>	Non sono stati trattati alcuni testi	La programmazione è stata svolta, fatta eccezione per Fede, scienza e dialogo	Marzo , metà Aprile: Argo e whatsapp Da metà Aprile a fine anno: Argo e gsuite Mancata l'osservzione pear to pear.	Flessibile